

入場
無料

お弁当
持込み
OK

予約
不要

霞が関から
文化力
POWER OF
CULTURE



昨年の公演風景

《霞が関ミュージックサロン・プロデュース》 ランチタイムコンサート

～ 自然光が差し込む、開放的なステージをお楽しみください～

桐朋学園音大卒業生による ～弦楽四重奏の調べ～

7月28日(火)
12:10～12:50

大学のオーケストラと一緒に弾いていたメンバーが集まって演奏する、ランチタイムにふさわしい、明るく楽しい曲の数々。どうぞお聴きください！

(曲目: モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525 より第1楽章
ドヴォルザーク: 弦楽四重奏曲第12番 op.96, B179「アメリカ」より第1,4楽章 他)

《サインソング=手の歌》をどうぞ

～手の歌を見たことがありますか 聴いたことがありますか～

7月31日(金)
12:10～12:50

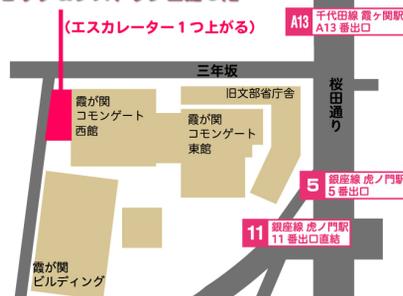
日本を代表する、ろうアーティストと音楽家による30年以上に渡る創作活動の中から生まれた《サインソング》。その手の妙による、もうひとつの歌をどうぞお楽しみください！

(曲目: 四季、Wave 他)

会場

霞が関ナレッジスクエア スタジオ
霞が関コモンゲート
ショップ&レストラン西館3階

霞が関ナレッジスクエアスタジオ
ショップ&レストラン西館3階



桐朋学園音大卒業生による ～弦楽四重奏の調べ～

7月28日(火)

12:10～12:50

大学のオーケストラと一緒に弾いていたメンバーが集まって演奏する、ランチタイムにふさわしい、明るく楽しい曲の数々。どうぞお聴きください！

(曲目: モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525 より第1 楽章
ドヴォルザーク: 弦楽四重奏曲第12 番 op.96,B179「アメリカ」より第1,4 楽章 他)

犬嶋 仁美(ヴァイオリン)



第46回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション優秀新人賞受賞。ポーランド・シレジアフィルハーモニー管弦楽団と共演。2014年に小澤征爾音楽塾オーケストラ、桐朋学園オーケストラのコンサートミストレスを務めた。PlayStation 3「魔女と百騎兵」のアレンジサウンドトラックでヴァイオリンソロを演奏。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。9月に英国王立音楽院より奨学金を得て入学予定。

中都留 果己(ヴァイオリン)



第63回全日本学生音楽コンクール北九州大会高校の部第2位。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、サイトウ・キネン・フェスティバル松本に塾生として参加。これまでに、ヴァイオリンを木村二郎・

川瀬麻由美、室内楽を今井彩子・銅銀久弥・木越洋・徳永二男の各氏に師事。現在、桐朋学園大学研究科、桐朋オーケストラアカデミー在籍。ヴァイオリンを石井志都子氏に師事。

本田 佳奈(ヴィオラ)



4歳よりバイオリンを始め、第49回TIAAクラシック音楽コンサート奨励賞、第5回全日本芸術コンクール全国大会銀賞、第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会第5位、同コンクール第14.

19,20回全国大会入選。2014年小澤征爾音楽塾に参加。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。

松本 亜優(チェロ)



9歳よりチェロを始める。第5回多摩フレッシュ音楽コンサート弦楽器部門優秀賞。第11回いしかわミュージックアカデミー奨励賞。第20回日本クラシック音楽コンクール弦楽器部門第3位。

サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。これまでに藤村俊介、渡部玄一、故鷹栖光昭の各氏に、現在毛利伯郎氏に師事。桐朋学園大学音楽学部研究科2年に在学中。

《サインソング=手の歌》をどうぞ

～手の歌を見たことがありますか 聴いたことがありますか～

日本を代表する、ろうアーティストと音楽家による30年以上に渡る創作活動の中から生まれた《サインソング》。その手の妙による、もうひとつの歌をどうぞお楽しみください！

(曲目: 四季、Wave 他)

7月31日(金)

12:10～12:50

米内山明宏



日本ろう者劇団代表。手話文化村代表取締役。1952年東京都生まれ。先天性ろうであり、ろうの両親を持ち、ネイティブサイナー(手話の母語習得者)。アメリカデフシアターの契約俳優として84箇所ツアー公演、81年に黒柳徹子氏と出会い、日本ろう者劇団を発足。現在まで全国で公演を行う。

[受賞]1987年文化庁芸術祭賞受賞。日展、光風会入選多数。[著書]「プライド」「てではなそう」「デフアート」ほか

佐藤慶子



作曲家、ヴォイスアーティスト、音楽サロン・プロデューサー。独自の《五感の音楽》という音楽観による作曲、演奏、映像、演劇等のマルチアートを国内外で展開。また長年にわたり音楽手話劇、サインミュージカル、耳の聴こえないこどもの音楽ワークショップ《響きの歌》など、ろう者を行なう音楽活動を展開。《受賞》日本芸術文化財団現代部門賞、日本絵本賞《CD》「ミュージックピロー」「アイラブピース」《著書》「五感の音楽」「てではなそう」《受賞》キリンアートアワード賞、日本絵本賞《映画》「アイラブ・シリーズ」3作音楽作曲。

伊丹信子 (手話通訳)

企画・進行: 佐藤 慶子 (株MuCuL代表)
主催: 霞が関ナレッジスクエア、MuCuL(ミュウカル)



お問い合わせ 霞が関ナレッジスクエア
〒100-0013 東京都千代田区霞が関3-2-1
霞が関コモンゲート 西館奥 エスカレータ上がる
03-3288-1921 (平日9:00～18:00)



<http://www.kk2.ne.jp/>

♪霞が関ミュージックサロン♪

霞が関コモンゲートに出来たビジネス後のひととき、気楽に立ち寄り、しかも質の高い音楽やカルチャーをお楽しみいただくサロンです。クラシック、日本の伝統芸能に親しむシリーズ、上質なジャズやポップスなど、時節ごとに開催される選りすぐりのイベントは、知的刺激や、精神性の高い憩いといった、まさにおとなのゼイタクに満ちています。