

霞が関ミュージックサロン

《霞が関ミュージックサロン》～コンサート+懇親会～
「ナイス・デュオ～フルート&ファゴットの魅力～」

フルートとファゴットというめずらしい組み合わせによるデュオ。クラシックからジャズまで、繊細でやさしく、ユーモラスなアンサンブルをどうぞお楽しみください。

2010年6月9日(水)

コンサート

18:30開場 / 19:00開演 霞が関ナレッジスクエア スタジオ

懇親会

20:15～21:30 霞が関ナレッジスクエア エキスパート倶楽部

演奏者を囲んでの
懇親会です！

主な曲目

♪ベートーヴェン：デュオ ハ長調 ♪マラン・マレイ：スペインのフォリア
♪フランシスコ・ミグノネ：ブラジル風ワルツより ♪ガバイエ：デュオ
♪エルガー：愛の挨拶 ♪ヘンリー・マンシーニ：ムーンリヴァー
♪デスマント：テイク・ファイヴ

出演

清水信貴(しみず のぶたか) フルート



桐朋学園大学にて野口龍氏に師事。在学中に読売日本交響楽団に入団。米国ジュリアード音楽院にてジュリアス・ペカー氏に師事。帰国後東京都交響楽団に招かれ入団。国内外の音楽祭やフルートフェスティバルなどに招聘され、リサイタルやマスタークラスなどを行う。日本音楽コンクールをはじめ国内外の主要コンクールの審査員を務める。フランスの作曲家兼ピアニスト、ジャン・ミッシェル・ダマーズ氏とのCD「パリの煌き」を録音。本年ダマーズ氏との2枚目のCDをリリースする。その他NHKBSクラシック倶楽部などにも出演している。京都市交響楽団首席フルート奏者、同志社女子大音楽科、相愛大学音楽部、桐朋学園オーケストラアカデミー講師。

佐藤敦子(さとう あつこ) ファゴット



5歳からピアノを始め、17歳からバスーンを始める。桐朋学園大学を卒業後、ジュリアード音楽院にてハロルド・ゴーツア氏に師事。デトロイト交響楽団のメンバー、ニュージャージー州立大学講師を経て、現在ニューヨーク州、ニュージャージー州を中心に幅広く演奏活動を行っている。ブロードウェイ オペラ座の怪人 オークストラメンバー、クイーンズ交響楽団首席、ニューフィルハーモニーニュージャージー主席、エンゲルウインドアンサンブル(現代曲)などのメンバー。

佐藤慶子(さとう けいこ) 作曲家、音楽プロデューサー。

作曲、演奏、映像、音彫刻、インスタレーション、演劇等のマルチメディア・アートを国内外で展開し、独自の《五感の音楽》という音楽観による音楽の新しい領域の創造と開発に力を注ぐ。《受賞》日本芸術文化財団現代部門賞、日本絵本賞、キリンアワード賞《CD》「ミュージッククビロー」(ミュージックセキュリティーズ)「アイ・ラブ・ピース」(全音楽譜出版社)ほか《著書》「幸せを呼ぶ声の魔法」「五感の音楽」(以上ヤマミュージックメディア)ほか

企画・進行

「霞が関ミュージックサロン」とは?

霞が関コモンゲートに出来たビジネス後のひととき、気楽に立ち寄り、しかも質の高い音楽やカルチャーをお楽しみいただくサロンです。クラシック、日本の伝統芸能に親しむシリーズ、上質なジャズやポップスなど、時節ごとに開催される選りすぐりのイベントは、知的刺激や、精神性の高い憩いといった、まさにおとなのゼイタクに満ちています。公演後にはドリンクや軽食と共に出演者と語りう懇親会もあります。サロン・プロデュース 佐藤慶子

会費

懇親会含む 一般 5,000円 霞が関ナレッジスクエアメンバー 4,500円
コンサートのみ 一般 3,000円 霞が関ナレッジスクエアメンバー 2,500円
* 懇親会はワイン、軽食付き * 事前振り込みをお願いします。
* 懇親会の最小催行人数は30名(満たない場合は中止します)

お申し込み方法

WEBサイトからお申し込みください。 <http://www.kk2.ne.jp>
* お申し込みには無料のWEB会員登録が必要です。

問い合わせ先

03-3239-1121(AVCC)/03-3446-2618(MuCuL)

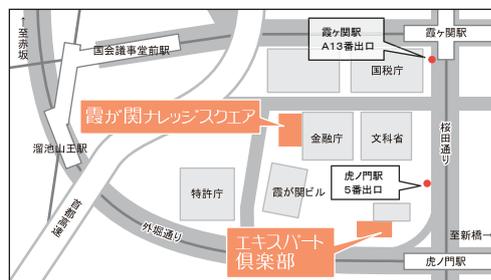
主催

財団法人高度映像情報センター(AVCC) / 株式会社 MuCuL (ミュウカル)

開催場所

霞が関ナレッジスクエア

〒100-0013 東京都千代田区霞が関3-2-1
霞が関コモンゲート ショップ&レストラン西館3階



・銀座線
「虎ノ門駅」5番出口より徒歩1分
・丸の内線 / 千代田線 / 日比谷線
「霞が関駅」A13番出口より徒歩6分