

伝統音楽シリーズ～若手邦楽演奏家による～ 「箏YURI × YURI～坂本ゆり子&吉川由里子～」

日本の伝統音楽のシリーズ。今回は、実力派箏演奏家二人の登場です。「YURI×YURI」の活動は、古典を忘れることなく新しい現代音楽に常に挑戦し続けています。古典から現代までの名曲を、息の合ったコンビによる二面の箏で、どうぞご堪能ください。

日時

2011年10月14日(金)

[コンサート] 19:00～20:10 [開場] 18:30
[交流会] 20:20～21:30

会場

霞が関ナレッジスクエア

東京都千代田区霞が関3-2-1
霞ヶ関コモンゲート西館3階

内容

乱(八橋検校作曲) 瀬音(宮城道雄作曲) 《昼(断章)》op52-3(南聡作曲)
箏歌 芭蕉五句(湯浅譲二作曲)

出演



坂本ゆり子

正派音楽院研究科修了。NHK 邦楽技能者育成会修了。2005年吉村七重箏研究所にて文化庁新進芸術家国内研修員修了。07年第14回賢順記念全国箏曲祭コンクール奨励賞受賞。08年日本現代音楽協会・朝日新聞主催第8回現代音楽演奏コンクール競楽Ⅷにて第2位受賞。

新潟県在住、さまざまな演奏活動の他、後進を多く育成。正派邦楽会大師範(雅号・雅穂)



吉川由里子

正派音楽院研究科修了、総裁賞受賞。NHK 邦楽技能者育成会第44期修了。2003年文化庁新進芸術家国内研修員修了。07年国際フェスティバル(モスクワ)参加。第14回賢順記念全国箏曲祭コンクール奨励賞受賞。08年日本現代音楽協会・朝日新聞社主催第8回現代音楽演奏コンクール競楽Ⅷにて第2位受賞。正派邦楽会師範(雅号・雅楽巴里)

企画・進行



佐藤慶子

作曲家、音楽サロンプロデューサー

桐朋学園大学卒業。作曲、演奏、映像、音彫刻、インスタレーション、演劇等のマルチメディア・アートを国内外で展開し、独自の《五感の音楽》という音楽観による音楽の新しい領域の創造と開発に力を注ぐ。またオリジナル・サインオペラや音楽手話劇の創作公演を行なう。現在、音楽の普及と啓蒙に務め、音楽サロンを各地で展開中。

「霞が関ミュージックサロン」とは?

霞が関コモンゲートに出来たビジネス後のひととき、気楽に立ち寄り、しかも質の高い音楽やカルチャーをお楽しみいただくサロンです。クラシック、日本の伝統芸能に親しむシリーズ、上質なジャズやポップスなど、時節ごとに開催される選りすぐりのイベントは、知的刺激や、精神性の高い憩いといった、まさにおとなのゼイタクに満ちています。

会費

会費 一般 3,000円 メンバー 2,500円
交流会を含む 一般 5,000円 メンバー 4,500円
※交流会は、ワイン・軽食付き
※交流会の最小催行人数は30名(満たない場合は中止します)

霞が関ナレッジスクエアでは、参加費の中からお一人様につき500円を東日本大震災の被災地、宮城県岩沼市に直接、義援金としてお送りします。

お申し込み方法

WEBサイトからお申し込みください。 <http://www.kk2.ne.jp>
*お申し込みには無料のWEB会員登録が必要です。

問い合わせ先

【霞が関ナレッジスクエア】03-3288-1921 【MuCuL】03-3446-2618

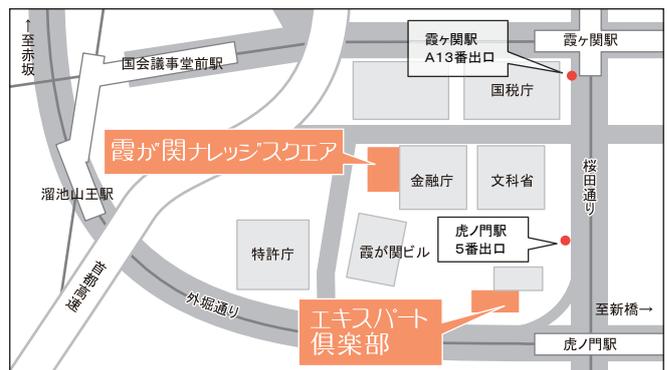
主催

財団法人高度映像情報センター(AVCC) / 株式会社 MuCuL (ミュウカル)

開催場所

霞が関ナレッジスクエア

〒100-0013 東京都千代田区霞が関3-2-1
霞が関コモンゲート 西館3階



・銀座線 「虎ノ門駅」5番出口より徒歩1分

・丸ノ内線 / 千代田線 / 日比谷線 「霞が関駅」A13番出口より徒歩6分