

～ 映画プロデューサー
阿部秀司氏が本音を語ります ～



霞が関
ナレッジ
スクエア

クリエイティブと ビジネスの最大公約数を求めて

『ALWAYS 三丁目の夕日』『永遠の0』など数多くの映画製作を手掛けた日本を代表する映画プロデューサー・阿部秀司氏が本音で語ります。「いい映画を作ればヒットする?」「お金をかければ観客が集まる?」ビジネスはそう単純ではありません。失敗・挫折を乗り越え、若者の才能を見抜き、育て、ヒット作を産み出してきた阿部氏の哲学を、生で伺えるまたとない機会です。講演後は阿部氏を囲んでの交流会もお楽しみください。

◇講義内容を録音・録画することをご遠慮ください

日時

2018年 **6/13** (水)

講演会18:30～19:45
(受付開始 18時)

交流会19:45～21:00

参加費

KK² Web会員:**5,500円** (税込、交流会費込)
※ 事前支払 (クレジットカードのみ)
※ 協賛メンバーは500円引き

定員

20名

※情報産業三田会様主催のプログラムに、霞が関ナレッジスクエア (KK²) が共催しております。定員20名はKK²の募集枠となっております。ご了承ください。

講師

阿部 秀司 氏

株式会社阿部秀司事務所 代表取締役・プロデューサー

1949年東京生まれ。慶応義塾大学法学部卒業後、1974年に第一企画入社。コピーライター、CMプロデューサー、クリエイティブ・ディレクターとして活躍後、1986年映像制作会社ROBOTを設立。1995年に映画『Love Letter』を機に映画事業をスタート。2005年『ALWAYS 三丁目の夕日』が大ヒット、日本アカデミー賞最優秀作品賞等受賞。2010年に退職し、創業者・顧問に就任。同年、株式会社阿部秀司事務所を設立。その後も、プロデューサーとして、『永遠の0』をはじめとした多くの作品を世に送り出している。また、数多くの若手映画監督をデビューさせており、人材の発掘・育成にも力を注いでいる。

■代表作:『ALWAYS三丁目の夕日』『永遠の0』『海賊とよばれた男』『DESTINY鎌倉ものがたり』

■著書:「じゃ、やってみれば」"感動という商品"を創り続ける男の言葉36(日本実業出版社)



お申込み

霞が関ナレッジスクエア (KK²) Webから
お申込みください

KK2

検索



※ KK²Web会員への登録が必要です (無料)

お問合せ

霞が関ナレッジスクエア (KK²) 事務局
TEL 03-3288-1921
(9:00～17:30 月～金、平日のみ)

主催◆情報産業三田会

共催◆霞が関ナレッジスクエア (KK²)

会場

霞が関ナレッジスクエア (KK²) スタジオ

東京都千代田区霞が関3-2-1 霞が関コモンゲート
西館ショップ&レストラン3F (西館奥エスカレーター上)



【虎ノ門駅】11番出口より徒歩3分 【霞ヶ関駅】A13番出口より徒歩5分