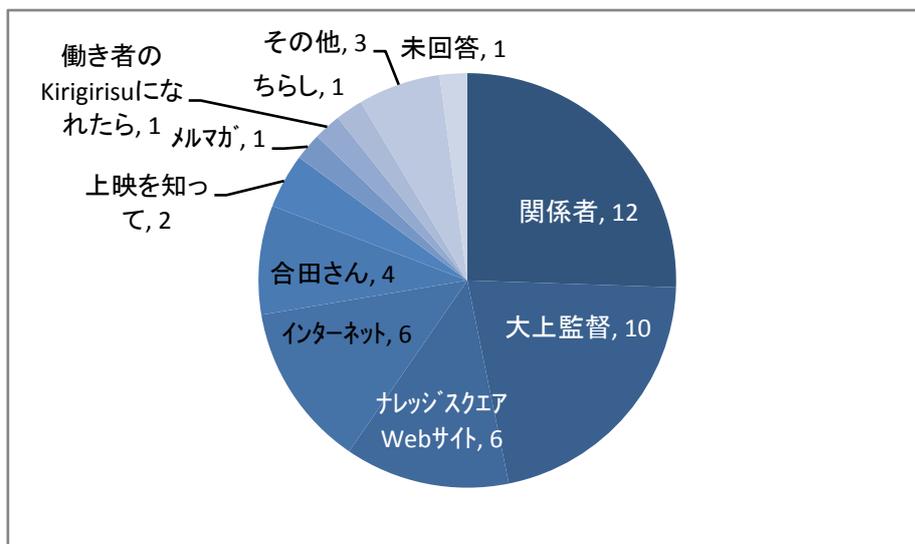


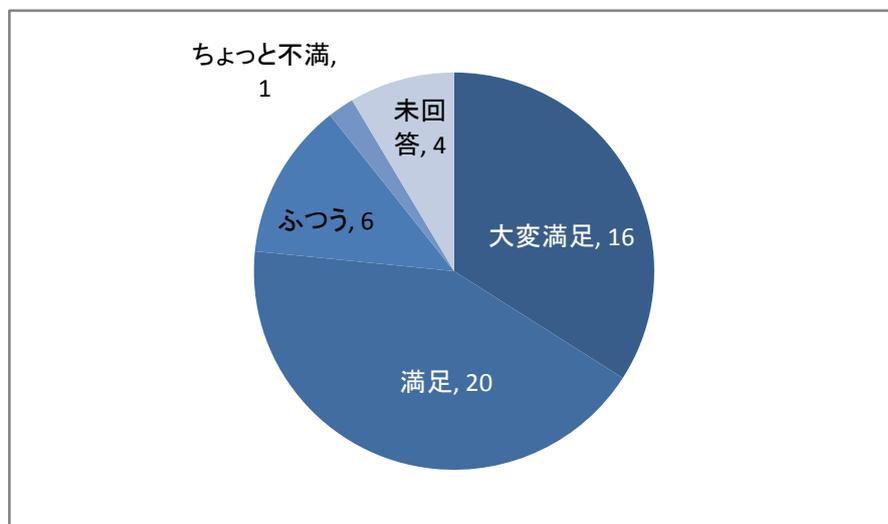
## 霞が関シアタードキュメンタリー映画 「NAGASHI その名はマレンコフ」アンケート結果

2010/03/30実施  
回答数 47名／参加者 58名

### 1. 霞が関シアターを何でお知りになりましたか



### 2. 本映画に関する感想をお書きください



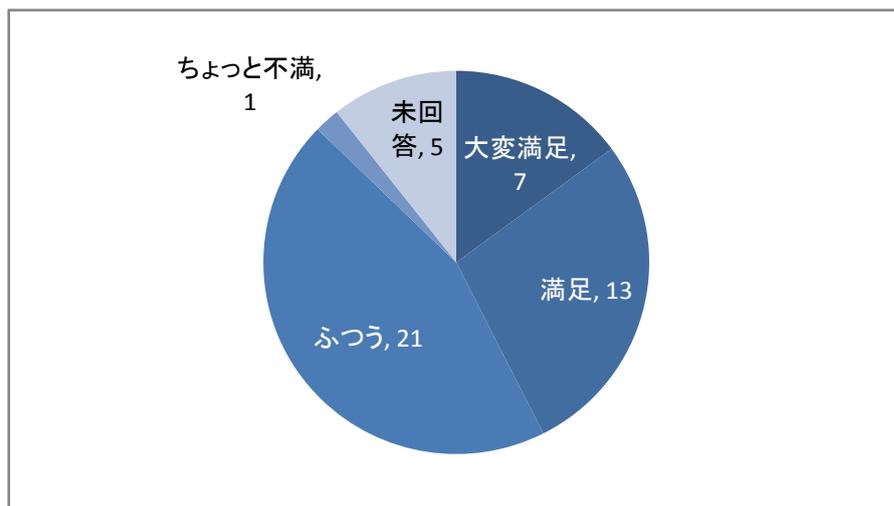
- ・人間力、生きる力、働く力のような事について考えさせられた。今後もこのような世に出る機会の少ない映像を取り上げて欲しい
- ・大変な仕事でしたね、本人がいないのがまことに嬉しい
- ・もう少し焦点をしばった方が良い。人間か情か人間の温かさなのか？
- ・20年位前に滝田ゆうさんのマンガで見えてきになっていたマレンコフさん。映画を見ることができてよかったです。
- ・同じ桜の木の下でそれぞれを想う親子の姿に胸が詰まるような気持ちになりました
- ・みごたえのある作品でした。一つだけ気になったのは、構成をもっとシンプルにしたらよかったかもしれません。マレンコフ氏が撮影の途中でなくなられたので大上さんの編集の苦労がしのばれます
- ・クライマックスが2回ありました。奥さんが亡くなった時のこと。2回とも素晴らしい音楽が配され日記が活用されていた。ラストは日記+その音楽で飾った方が良いと思った。但し全部で2回のみ。素晴らしい映画でした。

- ・人間の生き様がよいところも悪いところもダイレクトに伝わってきました。観てよかったです。
- ・構成がしっかりしているので、映像のブレ(カメラ)のならで。後半になるにつれ、製作者の意図を知るようになりました。
- ・マレンコフさんが途中で亡くならなければどのような映画になったのか気になった 本人の話をもっと聞いてみたくなった。カラオケには無い何かがあったのだろうと思う
- ・製作者のゴールデン街に対する愛情は伝わりました。愛情が強すぎるが上、構成が甘くなってしまったような気がします。
- ・話は聞いていたよ、良かったと思う。
- ・予定していた撮影が出来なかったにもかかわらず親子の話として良くまとまっていたと思う。
- ・さらばマレンコフの歌思い出しました。すばらしいいい映画ありがとうございました。
- ・マレンコフを軸にゴールデン街の濃密な時間を感じた。恐らくDVカメラ画面のトーンも映画っぽくって、しっかりしていて好感が持てた。プログレッシブだったし。編集も早すぎず遅すぎずよかった。音もしっかりしていた。
- ・映画の中の「私」の存在がわからない。インタビューの途中でなぜカメラが廻るのだろう
- ・おつかれさまでした。ビバ マレンコフ
- ・コメントできません(但しこれがマレンコフと思われるのはまちがいのと思う)
- ・撮影途中でのマレンコフの死という事態に直面しながらも苦労のあとが思われる編集でした。マレンコフの人柄がよく描かれていたと思います。
- ・マレンコフさんはテレビで見たことがあります。ゴールデン街のことは息子から時々きいておりました。息子からマレンコフさんのことは聞いたことはありますが酒好きの息子はたまに気晴らしをしている様です。
- ・申し訳ありませんが、前半は眠かったです。画面が暗かったのとマレンコフさんの嘸で眠く誘われました。(これは私の責任です)

### 3. 当シアターでご希望の映画・映像作品などがございましたら、ご記入ください。

- ・日本で上映されることの少ない名画(新しいもの)
- ・1960～80年代に撮られたドキュメンタリー作品
- ・「ここでしかみることが出来ない」というもの。「NHK映像の20世紀」のような歴史もの。たまにはこれからの日本を担う子供(家庭)向けなもの
- ・アートシアターの様な場にしていただきたい
- ・若いアーティスト達の作品をみてみたい気がします
- ・これからも自主制作の良質なドキュメンタリーを。「タイマダラばあちゃん」シリーズもよいです(澄川嘉彦監督)
- ・科学番組はいかがですか？
- ・ドキュメンタリーの作品、他で取り上げることのムズかしい作品をとりあげて欲しい
- ・アバター(3D)
- ・海外の著名ドキュメント、自主映画等
- ・ビデオで見れない旧作など
- ・近年ドキュメンタリー映画の上映場所が減少しているので積極的にドキュメンタリー映画の「場」を提供してほしい。
- ・特にありませんが一般の劇場で見れないようなものを上映していただけたらと思います

#### 4. 会場について



- ・映像のクオリティがもう少し良いとうれしい
- ・イスがづらい
- ・初めて聞いて行きました。少し解りにくい、案内とか。
- ・上映中、会場の明るさもう少し暗くなるほうが良い
- ・いすがつかれる
- ・誘導灯の明るさが気になった

#### 5. その他ご意見等ございましたら、ご記入ください

- ・この会場へ来る人に対する案内(サイン)をもっと充実して欲しい
- ・本日はありがとうございました。大変良い時間を過ごすことが出来ました。
- ・映画祭に出品と聞いていますが字幕をつけた方がよいと思う。
- ・これからも映像作品の上映を続けてほしい
- ・上映後、ナビゲーターの女性がいろいろと案内を話してくれるが少し余韻というか間を置いてから話してほしい気がした。
- ・固定カメラがありますが、演劇、歌のイベントに使用可能ですか？それならばおもしろい！
- ・大上監督様のマレンコフに対する愛情がにじみ出ていました。私にも似たような父がいますので感慨深かったです。ありがとうございました
- ・イスがもう少し楽なものだと良い
- ・ゴールデン街の事が少しわかりました。酒のみながら見てみたいです。テレビとは位置感が違うので考える事ができました。
- ・これからもご活躍を楽しみにしています