

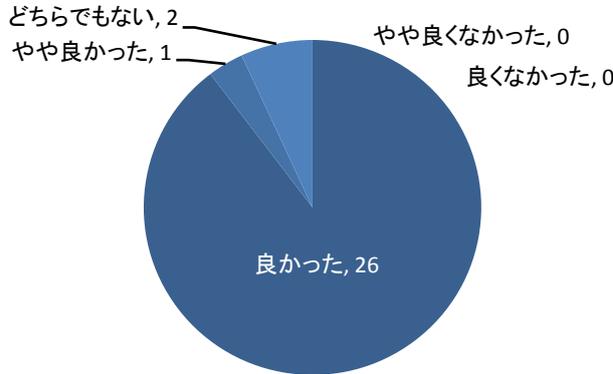
■ 広重が描いた江戸時代の虎ノ門界隈と今に残る史跡

上映会参加者38名 うち、アンケート回答者30名

1. 本日のプログラム内容についてお伺いいたします。

(1)本プログラムの内容、構成は全体的にいかがでしたか。

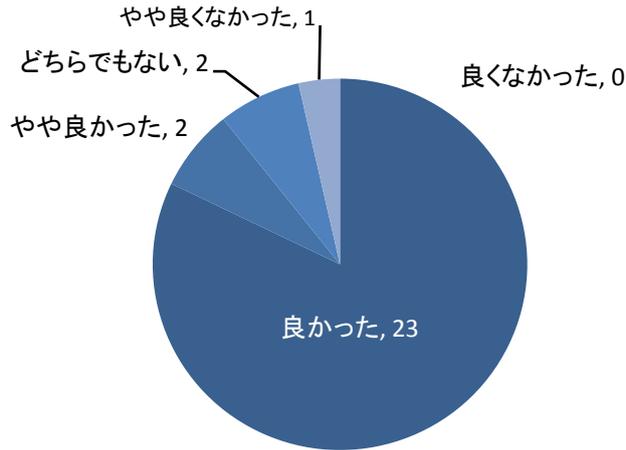
グラフ 1(無回答1名)



よかった理由
1 フィールドワークを実際に見に行くのは実感がもてとてもよかった
2 現一江戸の対比がよかった
3 古くて新しいテーマ設定がよい
4 江戸東京の背景がわかりやすく構成されていました
5 構成～見学～上映という組み合わせが良かったです
6 江戸→東京の再発見がありました
7 いずれもなるほど楽しめました
8 盛りだくさんで満足した
9 時間が適当、見易い。江戸と現代の比較がわかりやすい。フィールドワークもなるほど！と思えた。
10 広重の絵と現在のTOKYOを結びつけたところ。講演会・石垣見学など
11 体系的でよく余解った。映像がきれい！
12 虎ノ門、広重 テーマが良かった
13 霞が関ナレッジスクエアのなりわいetcもあらためて明確にわかり良かったと思います。
14 文化を後世に残すことは、それだけで大変意義のあること
15 プログラムの構成(順序)が非常に良かった
16 解りやすかった
17 歴史、会食すべてよかった
18 昔と今を知る機会として、良かったです。
19 映像を見るまでの順序の中で非常に理解の助けになりました
やや良かった理由
1 プログラムの構成がよかった
どちらでもない理由
1 途中参加なので話す資格ちょっとありません

(2) 講演「広重『名所江戸百景』の魅力」についてのご感想をお聞かせ下さい。

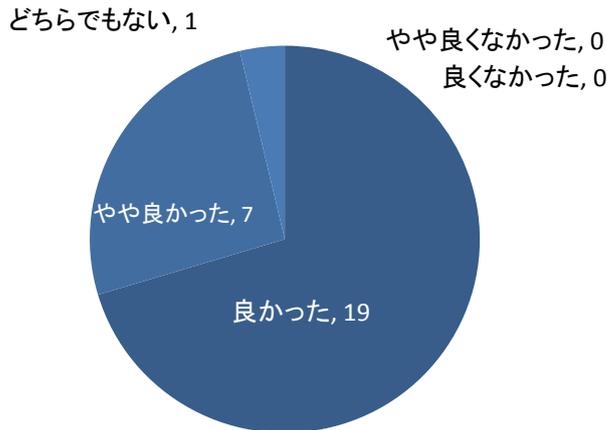
グラフ2(無回答2名)



よかった理由
1 改めてその魅力を感じました 2 江戸と現代がよかった 3 対比しながら見ることができわかりやすかった 4 講演がわかり易かったです 5 絵の美しさ、構図の良さ 6 奥行きがあるなど楽しめました 7 わかりやすい説明だった 8 体系的に理解できた 9 ハイビジョン画像に耐える立派な画像 10 東京生まれ・育ちのわりに知らないことも多く、興味深かったです 11 "未知への世界"へ充分浸ることができ大変楽しかった 12 レジュメに沿った講演が素晴らしかった 13 現代人から見てもおもしろい 14 現代との比較で判り易かったです 15 時を思わせるのはもちろん、遊び感もあり・・・ 16 "さりげなさ"というKeywordというのに新たな発見があった
やや良かった理由
1 時間不足だった感あり
どちらでもない理由
1 すみません私もスタッフなので。反省点次回に生かします

(3)講演 & フィールドワーク「虎ノ門と国史跡 江戸城外堀跡」についてのご感想をお聞かせ下さい。

グラフ3(無回答2名)

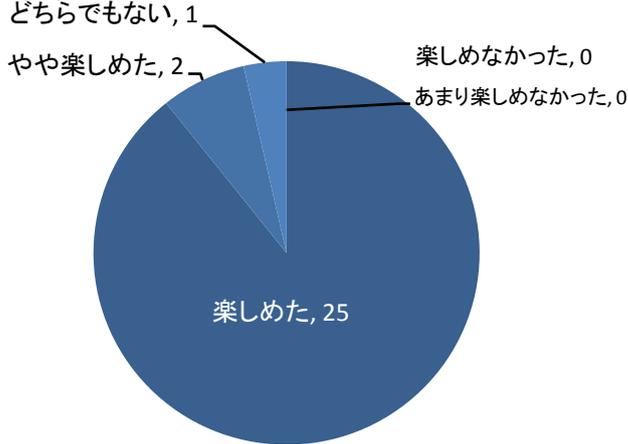


よかった理由
1 わかりやすかった
2 都会の中に埋もれていることがよくわかった
3 すごく興味深かったです、今度石垣巡りしてみようと思います
4 知らないことが多く勉強になりました
5 知らないことばかりで大いに興味しました
6 気づかないことにたくさん発見できてうれしかったです
7 楽しいですこういうのは…。ありがとうございます。
8 言われなければ通り過ぎてしまうものをしっかり見ることができ良かった
9 より親しみを持って江戸に接することができた。これからも活かしたい
10 明るい時間帯ならもっと良かった。
11 体験出来たことが良かった
12 現存する史跡が見学できてよかった

やや良かった理由
1 少し寒かった
2 石垣の時は暗かったのでよく見られない気がしました。
3 ちょっと寒かった
4 時間足らずだった感あり、現地見学はGood!

(4)上映会は楽しんでいただけましたか。

グラフ4(無回答2名)



よかった理由

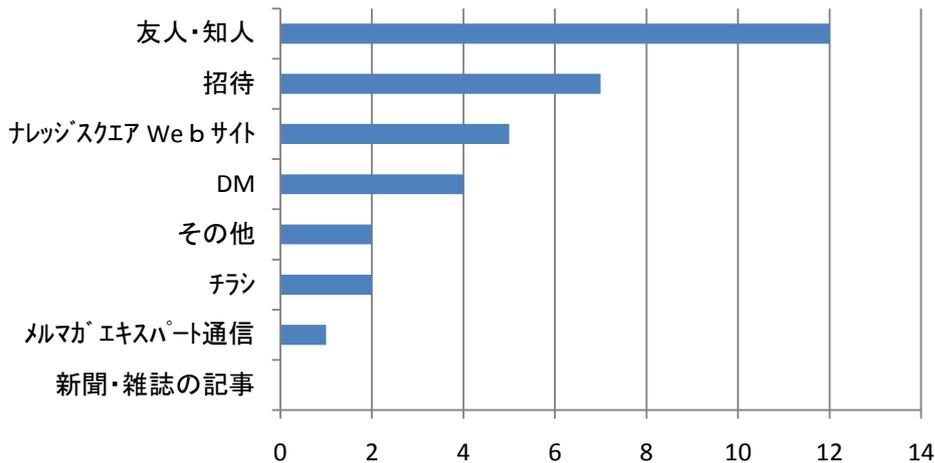
- 1 非常によくできていてとても見ごたえがあったかなり充実
- 2 出来栄最高です
- 3 広重とともにTOKYOを散歩したいです
- 4 プラズマ100インチの画面が綺麗でした
- 5 おしゃべりしながら食べながら飲みながら楽しめました
- 6 映像と解説により実感・理解できた。映像環境(150)が良い
- 7 おしゃべりをしながらあつという間の50分でした
- 8 見ていてあきませんでした
- 9 気楽に楽しめた事が一番良かった。ナレーションがないのがいいのかも
- 10 構成・映像の素晴らしさに満足です
- 11 ハイビジョン映像はやはり素晴らしい
- 12 ナレータがなく、BGMのみの方が良かったと思います
- 13 いい時間でした
- 14 東京者ではないため、とても興味を持って観ることができた
- 15 江戸を散歩しているようでした

どちらでもない理由

- 1 自分も参加している作品なので反省点もあり自画自賛の点もあり、楽しみつつ考えさせられました
- 2 緊張しました。

2. 本日のプログラムに参加されたきっかけを教えてください。

グラフ5



3. 本日のプログラムまたは霞が関ナレッジスクエアについて、何かお気づきの点・ご要望などがありましたら、ご記入ください。

- 1 とても素晴らしかったです。
- 2 今後とも続けてください
- 3 東京と江戸との対比というテーマが面白かったです。また楽しい企画を期待しております。
- 4 広重の虎ノ門の絵にある屋台の食べ物を出して下さるともっと感激でした。
- 5 ありがとうございます。
- 6 港区に興味があるのでこういう企画にもっと参加したいです。
- 7 1回の講演対象が少しすぎてもったいない、小分けして何回も...
- 8 初めて存じあげました、これからどう利用させて貰えるか？
- 9 素晴らしいものを見せていただき感謝しています更なる続きの制作を楽しみにしています。
- 10 よくできていたと思います。ご苦労さまでした。
- 11 ありがとうございます。