

霞が関シアタードキュメンタリー映画 「月明かりの下で～ある定時制高校の記憶～」アンケート結果

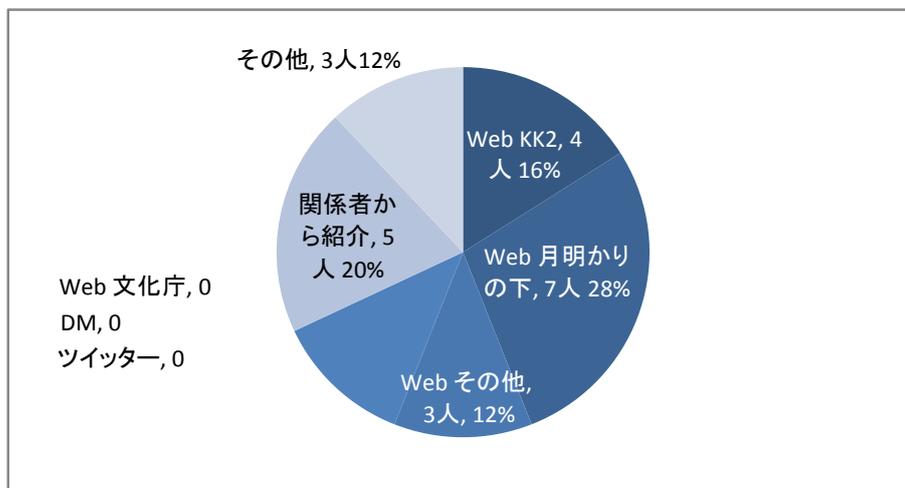
2011/5/18実施
回答数 25人 / 参加者 39人

回答者属性

性別	
男	10
女	10
未回答	5

年代	
～20代	5
30～40代	10
40代	0
50～60代	3
60代～	7
未回答	0

1. 霞が関シアターを何でお知りになりましたか



Webサイト 霞が関ナレッジスクエア	4人	
Webサイト 月明かりの下	7人	
Webサイト 文化庁	0人	
Webサイト その他	3人	カタリバ大学,ご友人から
霞が関ナレッジスクエア メールマガジン	3人	
ツイッター	0人	
ダイレクトメール	0人	
関係者から紹介・案内	5人	NPOカタリバ今村様から,寺脇様から
その他	3人	NPOカタリバの職員から,カタリバ職員の友人から, 日本映画学校を卒業された息子さんからこの映画を薦められて

2. 本映画に関するご感想、ご意見をお書きください。

- ・不登校の中学生が高校に言って立ち直れる事を知り感動した。10代後半でも環境と指導者によって変わる事を知った。
- ・長い映画なのに時間を感じさせない内容だった。自分も高校を出て20年程たっているのにその頃の思いとオーバーラップしてとても引きこまれました。
- ・いろいろと考えさせられました。
- ・はじめは生徒さんの感情がじかに伝わってきて行きが詰まる感じだったのですが、見ているうちにいつの間にか肩の力が抜けてきました。反対運動で先輩が訴えている姿を見たあたりからでした。感情が言葉になっている、なっていくのに気づけられました。
- ・人間としてここに「撮影されている未完成な高校生」たちからすごいと感じることが多いです。あとは、人生で10代後半の緊張感の良い「人生の場面」であると改めて思いました。
- ・自分の高校時代を思い出しながら観覧しました。感受性の高い成長過程でどのような人間関係を築くか周囲に認められるかがとても大切であるという事を改めて気づかされました。また教員の方だけではなく、給食のおばさんなど、生徒を見守るたくさんの大人の優しさに心打たれました。
- ・印象に残ったシーン①「不登校が貴重な経験(自分を見つめる時間)」と先生が話す時間②居場所を作る(怒らない)③自己表現下手と太鼓のパフォーマンスの生徒たち
- ・私もこういう生徒と接する教員として、平野先生の生徒との接し方は本当に頭が下がるし、理想とするところ です。学校全体として、そういう接し方ができない状況という事もありますが、私が一人間として未熟な面の方が大きく、その点で参考になる。

- ・すごく心動かされました。カタリバで定時制にかかわる機会がありましたが、これからも関わっていきたくて思いました。
- ・貴重なサンプルとして勉強になりました。まだ自分の経験を消化しきれておらず辛い部分もありましたがロールモデルとしても本当に有難いものでした。
- ・生徒1名1名生徒についても気持ちに寄り添い、客観的な視点と共に学べて大変勉強になりました。平野先生の冒頭の話と「進級してくれ」という言葉が心に残りました。
- ・教育の力の偉大さを改めて感じました！学びを通じて自ら変化成長していく生徒たちの姿が端々しく、何度も泣かされました。太田直子さんがこんなに柔らかな笑顔の可愛い女性であることも新鮮でした。
- ・人は人との関わりの中成長してゆくものだと痛感した。また人を教育する側の物は生徒を尊敬する事から始まるのだと知り、なかなかできないことですね。
- ・先生が子供たちに真剣に向き合う事で生徒も次第に応えていく姿がとても良かった。感動しました。8つの力素晴らしいですね。目標がある事が、生徒の大きな力になりますね。
- ・見て良かった。皆々捨てたものじゃない。先生も生徒もすごい。元気をもらいました。
- ・素晴らしい人間ドラマでした。
- ・ドキュメンタリーながら一つの視点で貫かれており良い映画だと思いました。メッセージ性があると思った。
- ・2時間あっという間でした。生徒と向き合う先生の姿は感動ものでした。教育ってこういうものなんだと思わせる世界がそこにあった。そして学校って何なのかとすごく考えさせられた。生徒と生徒と先生も裸で真剣勝負なんだなあと感じた。
- ・事実は映像よりも強い！技術も工夫もすべてを忘れた。
- ・どうしても見た目で判断する自分を大いに反省しました。涙が出ました。学びたい人たちすべてに保障の場にして下さい。
- ・定時制の生徒はいつの時代も同じだと思いました。生徒の変わり方をもう少し出したら良かったと思いました。
- ・改めて学校って素晴らしいと思いました。力のこもった愛の心のレンズを通したフィルムでした。ありがとうございました。

3. トークイベントについてのご感想、ご意見をお書きください。

- ・学校の方針「生徒が主人公」「生徒の居場所」(総合学習)が素晴らしい。定時制高校は3年以上では退学しない。社会性をもつというこの話が良かった。
- ・平野先生、太田さんが客観的に考えておられながら日頃より授業をし映画を作られているのが良く分かりました。
- ・コーディネーターの話が長い
- ・映画で何を見たのか考えながら思い出しながらお二人の話を聞いていました。映画だけでなくよかったです。
- ・教育の現場、外からの視点など中身の濃い内容で良かった。映画撮影に関しても聞けて良かった。
- ・子供たちが自ら「学びたい」と思う環境作りは本当に難しいと思いますが「教育のプロ」とおっしゃった平野先生の様な方々に頑張っていたいただきたいと思います。「学ぶ事は楽しい」「学問は自分の武器になる」ということを子供たちが素直に理解できる世の中になる事を切に望みます。
- ・トークイベントが進むにつれもっと話が聞きたくなった。もっと時間が欲しかった。
- ・「学校」や「教育」に関する考え方にも共感しました。社会からはじかれてしまった子どもたちは多くおり、その子たちを救い上げるための努力や考え方は今後参考にしたいと思います。
- ・先生方や学校に関わる大人の真剣さを改めて実感しました。
- ・実際に先生方と文科省の方のお話を両方お聞きできて少し現場の行政の方の見方に触れることができました。
- ・平野先生のお話「8つの力」の獲得をめざし、先生方のとても緻密な実践の理論とプランがあった事に驚き、感動しました。確かに先生方の努力も映像でみえたかな。それはまた別のお話でしょうが。大河内先生の指摘にも深くうなづけるものがありました。
- ・研修講師をしていますが大人の教育でも必要な要素がたくさんありました。
- ・先生が真意を話して下さり指導者としての素晴らしさを感じました。
- ・学校問題について、自由な意見交換がされていて良かったと思う。
- ・寺脇さんが、お若くイキイキして素敵でした。
- ・申込をしましたが都合が悪くなり映画のみで退席させていただきます。残念です。
- ・4年間生徒を追跡したことが素晴らしい！！
- ・職員室の鏡のお話。先生方がとても力を尽くして下さっている様子に感動致しました。

4. 会場について(霞が関ナレッジスクエア)ご感想、ご意見をお書きください。

- ・改めてよい施設だと思いました。
- ・よい場所でした
- ・トークイベントでも客席と近くて良い環境であると思いました。こういう場所にこういうスペースがあるのはおもしろいので良いことだと思った。
- ・映画上映からトークイベントまで進行がスムーズで大変良かった。
- ・アクセスしやすい施設で今後も活用したいと感じた。
- ・迷ってしまい、遅刻してしまった。
- ・場所が分かりにくい。
- ・こんな所があるとは知りませんでした。是非もっと利用したいです。
- ・KK2を知りませんでした。私も小さなNPO法人の個人会員ですが年間3,000円です。
- ・素晴らしい所だと思いました。
- ・快適な居心地の良い空間となりました。

5. 取り上げて欲しい映画、テーマ、ゲスト等ございましたら、ご記入ください。

- ・ジャンルは問いませんが、ドキュメンタリー、商業ベースではない日頃あまり見られない物をお願いします。
- ・自主制作の映画を中心に取り上げて欲しい
- ・原子力問題など
- ・このような社会問題を取り上げたドキュメンタリー映画にもっとスポットライトを当てて下さい。
- ・少年非行や児童虐待などその他の子供の問題について。
- ・教育をサポートする外からの大人について。