

「霞が関音楽祭 2015」アンケート実施結果
 (桐朋学園音大卒業生による ～弦楽四重奏の調べ～)

開催日時：平成27年7月28日(火) 12:10～

場 所：霞が関コモンゲート霞が関ナレッジスクエア スタジオ

回 収：69名(来場者約000名、アンケート配布000枚、回収率0.0%)

1	お越しいただいた動機をお選びください。	人数	構成比
	音楽に興味があった	50	59%
	出演者に興味があった	10	12%
	演目に興味があった	8	9%
	時間があったから	9	11%
	通りすがり	4	5%
	その他	4	5%
	回答なし		0%
	(合計値:複数回答あり)	(85)	(100%)

<その他>内訳 他コメント

- ・誘われたので
- ・職場の関係
- ・子供が桐朋学園の中学に在学しているため
- ・友人に誘われて

2	公演の感想	人数	構成比
	満足	53	77%
	やや満足	10	14%
	普通	1	1%
	やや不満		0%
	不満		0%
	回答なし	5	7%
	(合計値)	(69)	(100%)

3	公演を御覧になって、どのように感じられましたか？	人数	構成比
	音楽への関心・知識が高まった。	14	12%
	教養・文化を高められた	8	7%
	気分転換ができた	54	47%
	来年も是非来たい	39	34%
	回答なし	1	1%
	(合計値:複数回答あり)	(116)	(100%)

【その他、ご自由に感想をお書きください】 ※ほぼ原文のまま

- ・無料ということが素晴らしい。
- ・このような弦楽のコンサートを多く開催してほしい。
- ・生の演奏をお昼休みに聞けるなんて気持ち良くリフレッシュ出来ました。
- ・脳のコリがとれました!!これからもすてきな企画をお願いします♪
- ・演奏が下手でした。合わせ時間が足りないのでは？
- ・クラシック演目のみではなくPops or Classicや他の楽器とのコラボ。ルイ・アンダーソンのシンコペーテッド・クロック間に合わず聞き逃したのが残念。
- ・リラックスできるいい時間でした。知っている曲も多くて楽しかったです。
- ・若い演奏家の方々にはこれからも頑張って欲しいです。
- ・素敵なコンサートをありがとうございました!!
- ・とても楽しめました。
- ・演奏家皆さんのレベルがとても高く、又、選曲も良くて素敵な昼休みを過ごせました。
- ・出演者の方々、企画・実施されたの方々、ありがとうございました。
- ・生演奏を聞いて良かったです。

4	霞が関音楽祭をご存知でしたか。	人数	構成比
	昨年も鑑賞した。	17	25%
	今回初めて知った	48	70%
	(回答なし)	4	6%
	合計値	(69)	(100%)

4-1	霞が関音楽祭の時期について	人数	構成比
	適当	44	59%
	春がよい	6	8%
	秋がよい	16	21%
	冬がよい	1	1%
	(回答なし)	8	11%
	(合計値:複数回答あり)	(75)	(100%)

※3名 適当と春

※3名 秋と冬

「霞が関音楽祭 2015」アンケート実施結果
 (桐朋学園音大卒業生による ～弦楽四重奏の調べ～)

4-2	霞が関音楽祭の時間について	人数	構成比
	昼休みの時間帯がよい	52	63%
	夜の時間帯がよい	26	31%
	(回答なし)	5	6%
	(合計値:複数回答あり)	(83)	(100%)

※14名 昼と夜

4-3	4-2で「夜の時間帯がよい」とご回答された場合、さらにどの時間帯がよいでしょうか	人数	構成比
	もっと早い時間の方がよい	3	12%
	適当	9	35%
	もっと遅い時間の方がよい	4	15%
	(回答なし)	10	38%
	合計値	(26)	(100%)

0

5	霞が関から文化力プロジェクトをご存知でしたか。	人数	構成比
	はい	24	35%
	今回初めて知った	43	62%
	(回答なし)	2	3%
	合計値	(69)	(100%)

5-1	5で「はい」とご回答された場合、お越しいただくのは今回で何回目でしょうか。	人数	構成比
	1回目	2	8%
	2回目	8	33%
	3回目	6	25%
	4回目	1	4%
	5回目	2	8%
	6回目		0%
	7回目	1	4%
	8回目以上	2	8%
	不明・回答なし	2	8%
	合計値	(24)	(100%)

0

5-2	5で「はい」とご回答された場合、よく行かれる霞が関文化力プロジェクトは？	人数	構成比
	霞が関コモンゲート東館	9	35%
	霞が関ナレッジスクエア	7	27%
	霞が関ビルロビー階	5	19%
	不明・回答なし	5	19%
	(合計値:複数回答あり)	(26)	(100%)

※1名 スクエアとロビー
 ※1名 東館とロビー

<企画>(ジャンル)
 ・クラシック(2)

(2)

6	この催しを知ったきっかけをご教示ください。	人数	構成比
	チラシ(掲示板等)	37	50%
	案内メール	9	12%
	クチコミ	5	7%
	ホームページ	11	15%
	その他	9	12%
	(回答なし)	3	4%
	(合計値:複数回答あり)	(74)	(100%)

<その他>内訳
 ・昨夜通りすがり
 ・出演者から誘われて(2)
 ・通りすがり(3)
 ・友人より(3)

7	「他にもこんなプログラムを実施してほしい」「こんなイベントがあったらいいな」などありましたらご記入ください。	人数
	・ジブリの曲ばかりのコンサートが聴きたいです。	1
	・落語	1
	・まんざい、コント	1
	・出演者を公募しても面白いのではないのでしょうか？	1
	・美術にスポットを当てたプログラム	1
	・演劇や人形劇も見たい。告知をもっと広めてほしい。	1
	・ピアノソロ(クラシック)	1
	・アルゼンチンタンゴの演奏	1
	・ミュージカル、映画音楽等の特集でコンサートをやってほしいです。	1

「霞が関音楽祭 2015」アンケート実施結果
 (桐朋学園音大卒業生による ～弦楽四重奏の調べ～)

年齢層・性別	男性	女性	無回答	(合計値)	構成比	
10代				(0)	0%	
20代	1	1		(2)	3%	
30代	1	9		(10)	14%	
40代	8	11	1	(20)	29%	
50代	8	8		(16)	23%	
60代以上	9	3		(12)	17%	
(回答なし)	2	2	5	(9)	13%	
	(合計値)	(29)	(34)	(6)	(69)	(100%)

勤務地	人数	構成比	
① 文科省・文化庁	15	22%	
② ①以外の霞が関コモンゲート内(会計検査院・金融庁含む)	9	13%	
③ 霞が関ビル・東京倶楽部ビル内	3	4%	
④ 各省庁(①、②を除く)	2	3%	
⑤ 霞が関・虎ノ門・西新橋地域(①～④を除く)	14	20%	
⑥ 千代田区・港区(①～⑤を除く)	6	9%	
⑦ ①～⑥以外の都内23区	5	7%	
⑧ 23区以外、他都道府県	8	12%	
(回答なし)	7	10%	
	(合計値)	(69)	(100%)

(クロス分析)：※複数回答あり

	チラシ (掲示板等)	案内メール	クチコミ	ホームページ	その他	(回答なし)
① 文科省・文化庁	7	7	3			
② ①以外の霞が関コモンゲート内(会計検査院・金融庁含む)	9				1	
③ 霞が関ビル・東京倶楽部ビル内	3				1	
④ 各省庁(①、②を除く)	1			1		
⑤ 霞が関・虎ノ門・西新橋地域(①～④を除く)	8			2	3	1
⑥ 千代田区・港区(①～⑤を除く)	4		1	1		
⑦ ①～⑥以外の都内23区	1	1		2	1	
⑧ 23区以外、他都道府県	2		1	4	1	1
(回答なし)	2	1		1	2	1
	37	9	5	11	9	3

以上