

「 霞が関音楽祭 2015 」 アンケート実施結果  
 ( 《 サインソング=手の歌 》 をどうぞ )

開催日時：平成27年7月31日(金) 12:10～  
 場 所：霞が関コモンゲート霞が関ナレッジスクエア スタジオ  
 回 収：36名(来場者約000名、アンケート配布000枚、回収率0.0%)

＜その他＞内訳 他コメント  
 ・手話と音楽とのコラボに興味があった。  
 ・案内を頂いた。サインソングに興味があった。  
 ・知人の紹介  
 ・携帯で見かけて興味を持ってきました。

1	お越しいただいた動機をお選びください。	人数	構成比
	音楽に興味があった	7	14%
	出演者に興味があった	16	32%
	演目に興味があった	18	36%
	時間があったから	5	10%
	通りすがり		0%
	その他	4	8%
	回答なし		0%
	(合計値:複数回答あり)	(50)	(100%)

2	公演の感想	人数	構成比
	満足	27	75%
	やや満足	6	17%
	普通		0%
	やや不満		0%
	不満	1	3%
	回答なし	2	6%
	(合計値)	(36)	(100%)

3	公演を御覧になって、どのように感じられましたか？	人数	構成比
	音楽への関心・知識が高まった。	19	33%
	教養・文化を高められた	15	26%
	気分転換ができた	9	16%
	来年も是非来たい	13	22%
	回答なし	2	3%
	(合計値:複数回答あり)	(58)	(100%)

【その他、ご自由に感想をお書きください】 ※ほぼ原文のまま

- ・サインソングの表現の豊かさの魅力について知ることができ楽しかったです。※波の情景が浮かんでくるくらい動きの描写がすごかったです！
- ・サインポエムの手話が美しかったです。
- ・新しい世界に触れることができ、理解を深めることが出来ました。
- ・四季、ウェーブの時映像でも出していただけたらさらに手話が広がります。
- ・サインポエム、サインミュージック 初めて見せて頂き感動いたしました。まさにアートでした!!素晴らしい!!
- ・手話ソング、楽しいですね。

4	霞が関音楽祭をご存知でしたか。	人数	構成比
	昨年も鑑賞した。	2	6%
	今回初めて知った	29	81%
	(回答なし)	5	14%
	合計値	(36)	(100%)

4-1	霞が関音楽祭の時期について	人数	構成比
	適当	21	53%
	春がよい	6	15%
	秋がよい	9	23%
	冬がよい		0%
	(回答なし)	4	10%
	(合計値:複数回答あり)	(40)	(100%)

※1名 適当と秋  
 ※3名 春と秋

「 霞が関音楽祭 2015 」 アンケート実施結果  
 ( << サインソング=手の歌 >> をどうぞ )

4-2	霞が関音楽祭の時間について	人数	構成比
	昼休みの時間帯がよい	24	59%
	夜の時間帯がよい	14	34%
	(回答なし)	3	7%
	(合計値:複数回答あり)	(41)	(100%)

※5名 昼と夜

4-3	4-2で「夜の時間帯がよい」とご回答された場合、さらにどの時間帯がよいでしょうか	人数	構成比
	もっと早い時間の方がよい	4	29%
	適当	4	29%
	もっと遅い時間の方がよい	1	7%
	(回答なし)	5	36%
	合計値	(14)	(100%)

0

5	霞が関から文化力プロジェクトをご存知でしたか。	人数	構成比
	はい	7	19%
	今回初めて知った	28	78%
	(回答なし)	1	3%
	合計値	(36)	(100%)

5-1	5で「はい」とご回答された場合、お越しいただくのは今回で何回目でしょうか。	人数	構成比
	1回目	1	14%
	2回目	3	43%
	3回目		0%
	4回目		0%
	5回目		0%
	6回目		0%
	7回目		0%
	8回目以上	2	29%
	不明・回答なし	1	14%
	合計値	(7)	(100%)

0

5-2	5で「はい」とご回答された場合、よく行かれる霞が関文化力プロジェクトは？	人数	構成比
	霞が関コモンゲート東館	1	13%
	霞が関ナレッジスクエア	4	50%
	霞が関ビルロビー階	1	13%
	不明・回答なし	2	25%
	(合計値:複数回答あり)	(8)	(100%)

<企画>(ジャンル)

- ・日本古典芸能
- ・サインソング=手の歌

※1名 東館とスクエア

(1)

6	この催しを知ったきっかけをご教示ください。	人数	構成比
	チラシ(掲示板等)	12	31%
	案内メール	3	8%
	クチコミ	5	13%
	ホームページ	9	23%
	その他	10	26%
	(回答なし)		0%
	(合計値:複数回答あり)	(39)	(100%)

<その他>内訳

- ・ポスター(霞が関ビルロビー)
- ・同僚から
- ・Mucul
- ・FB
- ・出演者のFB
- ・出演者のご紹介
- ・案内を頂きました。
- ・携帯で見かけて興味を持った。
- ・息子にすすめられて。
- ・回答なし(1)

7	「他にもこんなプログラムを実施してほしい」「こんなイベントがあったらいいな」などありましたらご記入ください。	人数
	・軽いポップミュージック	1
	・「弦楽四重奏」と「木の温もりに触れる～」は本当に感動したので是非またしてほしいです。 アカペラもききたかったのですが仕事で行けずまたしてほしいです。	1
	・映画上映会、詩の朗読会、星観測・プラネタリウム	1
	・イーजीリスニング的なJAZZ	1
	・サインソングを毎年やって下さい。	1
	・お耳の不自由な方の演劇やダンス	1
	・手話劇も、是非観たいですね。	1

「 霞が関音楽祭 2015 」 アンケート実施結果  
 ( << サインソング=手の歌 >> をどうぞ )

年齢層・性別	男性	女性	無回答	(合計値)	構成比	
10代				(0)	0%	
20代		3		(3)	8%	
30代	1	5		(6)	17%	
40代	2	3	1	(6)	17%	
50代	1	9		(10)	28%	
60代以上	3	3	1	(7)	19%	
(回答なし)		1	3	(4)	11%	
	(合計値)	(7)	(24)	(5)	(36)	(100%)

勤務地	人数	構成比	
① 文科省・文化庁	5	14%	
② ①以外の霞が関コモンゲート内(会計検査院・金融庁含む)	6	17%	
③ 霞が関ビル・東京倶楽部ビル内	2	6%	
④ 各省庁(①、②を除く)	2	6%	
⑤ 霞が関・虎ノ門・西新橋地域(①～④を除く)	2	6%	
⑥ 千代田区・港区(①～⑤を除く)	5	14%	
⑦ ①～⑥以外の都内23区	8	22%	
⑧ 23区以外、他都道府県	3	8%	
(回答なし)	3	8%	
	(合計値)	(36)	(100%)

(クロス分析)： ※複数回答あり

	チラシ (掲示板等)	案内メール	クチコミ	ホームページ	その他	(回答なし)
① 文科省・文化庁	1	3			1	
② ①以外の霞が関コモンゲート内(会計検査院・金融庁含む)	3			2	1	
③ 霞が関ビル・東京倶楽部ビル内	2					
④ 各省庁(①、②を除く)	1				1	
⑤ 霞が関・虎ノ門・西新橋地域(①～④を除く)	2					
⑥ 千代田区・港区(①～⑤を除く)	2		1	1	1	
⑦ ①～⑥以外の都内23区			2	4	3	
⑧ 23区以外、他都道府県			1	1	3	
(回答なし)	1		1	1	1	
	12	3	5	9	10	0

以 上