

霞が関ミュージックサロン 第14回 霊験の世界・中村明一の尺八による《虚無僧》音楽、そして《倍音》の神秘 アンケート結果

開催日時：2012年11月8日（木）19:00-20:10

回答者属性

性別	
男性	20名
女性	6名
無回答	3名

年代	
～19歳	0名
20～34歳	3名
35～49歳	2名
50～64歳	13名
65歳以上	8名
無回答	3名

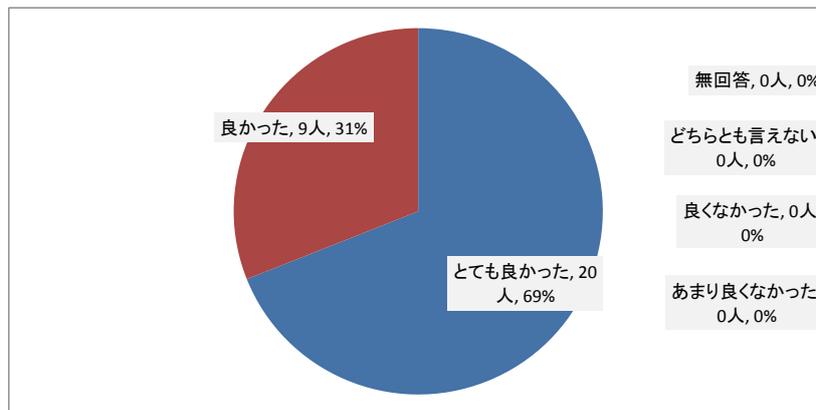
KK2文化プログラム への参加回数	
初めて	20名
2回～4回	2名
5回以上	0名
10回以上	1名
無回答	6名

会場	参加者	回答者数
霞が関ナレッジ スクエア	51名	29名
長洞元氣村仮 設住宅集会所	1名	0名
末崎地区公民 館	13名	0名
合計	65名	29名

会員区別	
KK2メンバー	2名
WEB会員	1名
一般	17名
無回答	9名

(※霞が関ナレッジスクエアのみ)

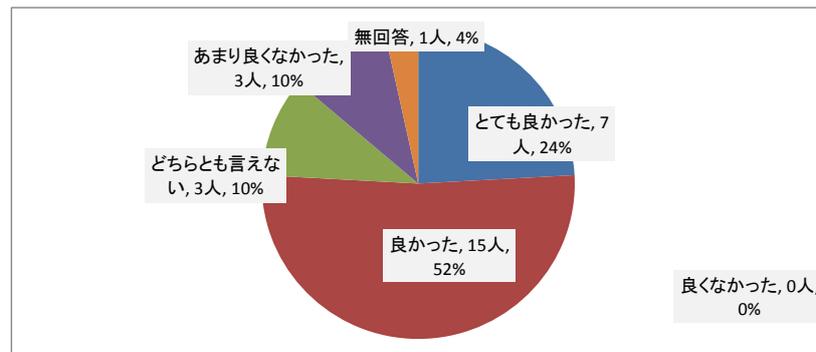
1.本日の「霞が関ミュージックサロン」のご感想をお書きください



- ・音の感情を伝える仕組みが聞けてとても興味を持ちました！
 言語が伝える情報はその言葉の意味だけでなく、直接感情に伝えるものも含むという話は
 情報伝達の方法を考える上で非常に参考になりました。
- ・子どもの頃の忘れていた風景を思い出しました。とても暖かい音色でいやされました。
- ・息遣いのすばらしさに感銘した。
- ・とても素敵な時間を頂きました。ありがとうございました。途中他のBGMが聞えてきたのは唯一残念でした。
- ・中村先生の演奏は素晴らしかったです。他のお部屋からの音楽が聞えてきたのが残念でした。
- ・霞が関ミュージックサロンコンセプトが良いと思いました。先生の演奏もすばらしかったです。
- ・質疑応答もぜひしていただきたかったです！曲がどのような形で传承されるのか、とても興味深いです。

2.会場についてはいかがでしたか

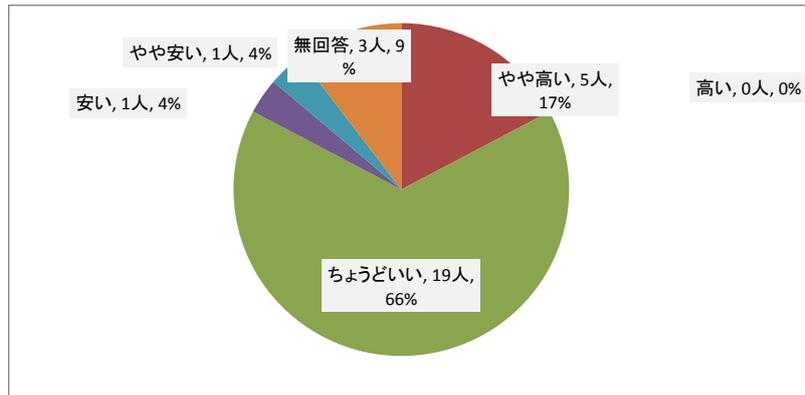
※霞が関ナレッジスクエア参加者のみ質問



- ・場所が分かりにくい
- ・最初は暑かった

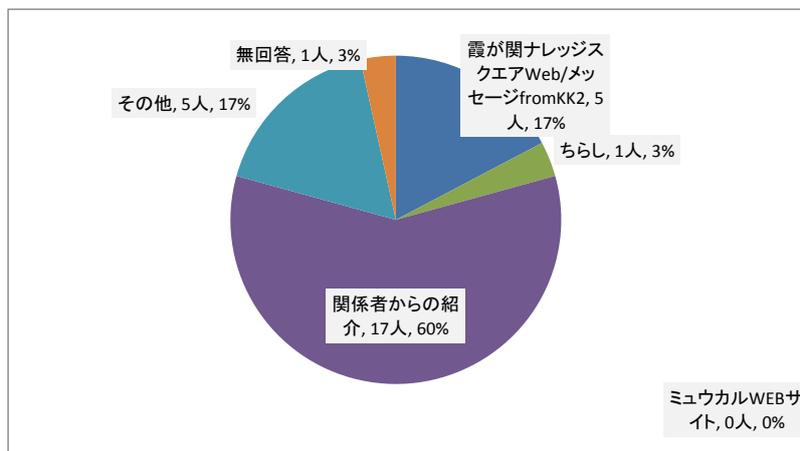
3.参加費についてはいかがでしたか

※霞が関ナレッジスクエア参加者のみ質問

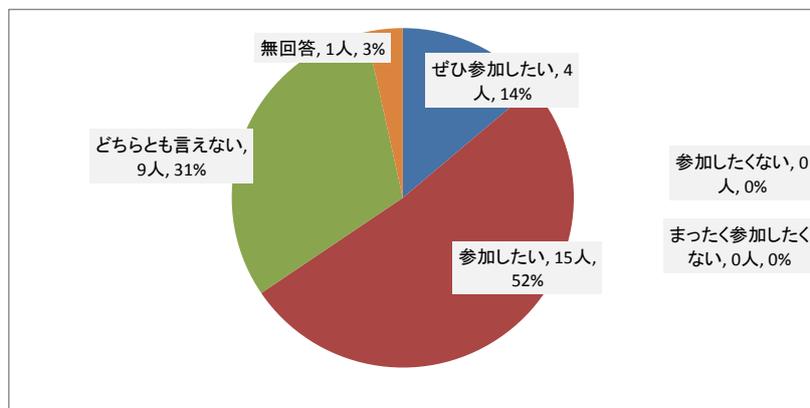


- ・この内容ならちょうどいい！
- ・邦楽は一般的に安いので時間の割りに高いかも

4.本日の「霞が関ミュージックサロン」の参加のきっかけは何ですか



5.「霞が関ミュージックサロン」にまた参加したいと思いますか



6. 今後「霞が関ミュージックサロン」で取り上げてもらいたい演目をお書きください

- ・邦楽古典もの
- ・リコーダー奏者の向江先生などもピッタリなのは？
- ・尺八、琵琶

その他ご感想(ご自由にお書きください)

- ・大変よかった。密息について興味があります。
- ・虚無僧スタイルはよかった。パソコンを使ったのも又おもしろかった。
- ・とても興味深く参加させていただきました！ありがとうございました。
- ・レベルの高い催しでした。
- ・簡単な曲目解説(プログラム)がほしい。後ろの扉を開けるとBGMが聞える。
せっかくの虚無僧の調べをじゃまして残念。
日本の伝統を知る機会が少ないので良かったです。
尺八だけの演奏は初めてでしたのですばらしかったです。
- ・室内が乾燥していた。温度調節が必要(暑かった)
- ・中村先生の迫真のご演奏が素晴らしかったです！
本日は参加させていただき本当にありがとうございました。