

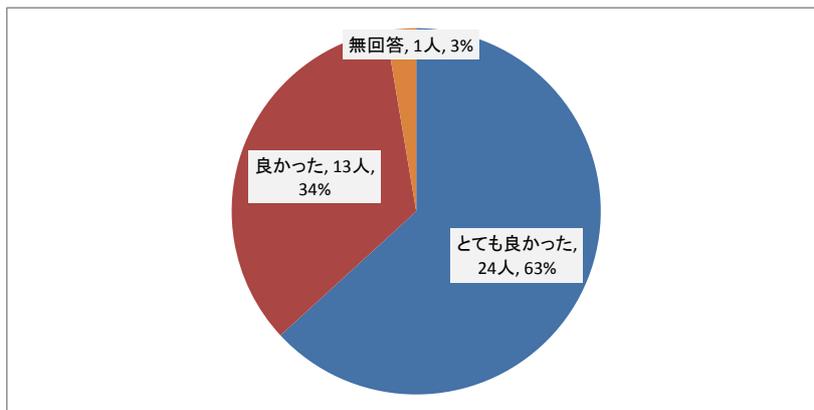
霞が関ミュージックサロン 第16回
「米内山明宏・佐藤慶子 ～手のアート、見る音楽、聴く音楽～」
アンケート結果

開催日時:2013年7月26日(金)19:00-20:30

回答者属性

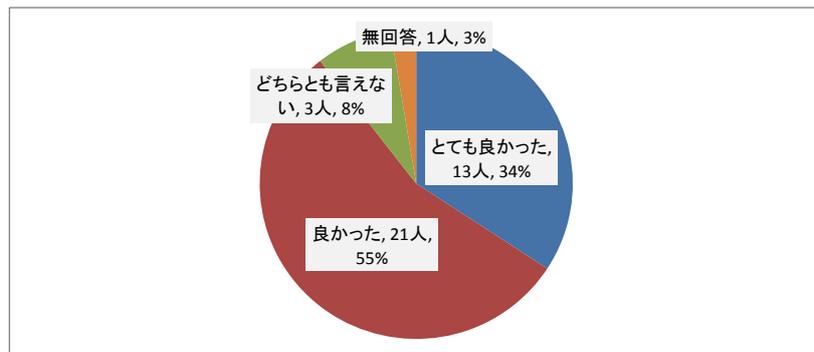
性別		年代		KK2文化プログラム への参加回数		会場	参加者	回答者数
男性	6名	～19歳	3名	初めて	22名	霞が関ナレッジ スクエア	49名	37名
女性	25名	20～34歳	2名	2回～4回	2名	長洞元氣村仮 設住宅集会所	0名	0名
無回答	7名	35～49歳	13名	5回以上	0名	末崎地区公民 館	7名	0名
会員区別		50～64歳	9名	10回以上	0名	合計	56名	38名
KK2メンバー	0名	65歳以上	5名	無回答	14名			
WEB会員	3名	無回答	6名					
一般	22名							
無回答	13名							

1.本日の「霞が関ミュージックサロン」のご感想をお書きください



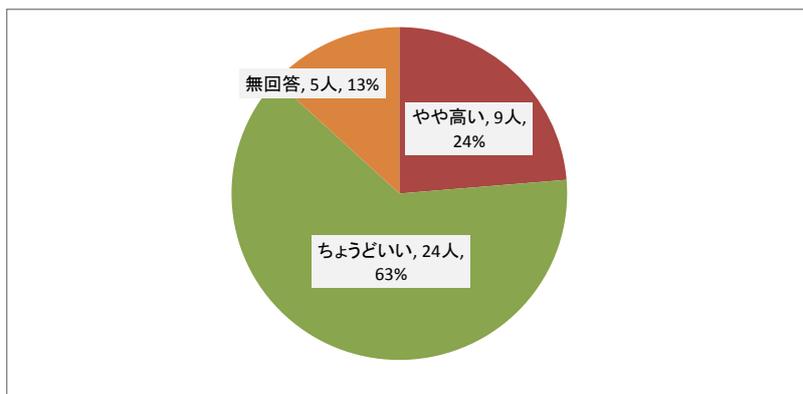
2.会場についてはいかがでしたか

※霞が関ナレッジスクエア参加者のみ質問

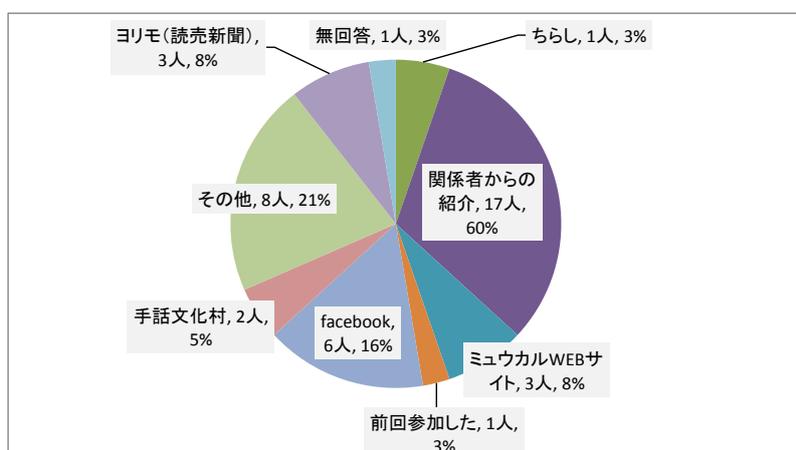


3.参加費についてはいかがでしたか

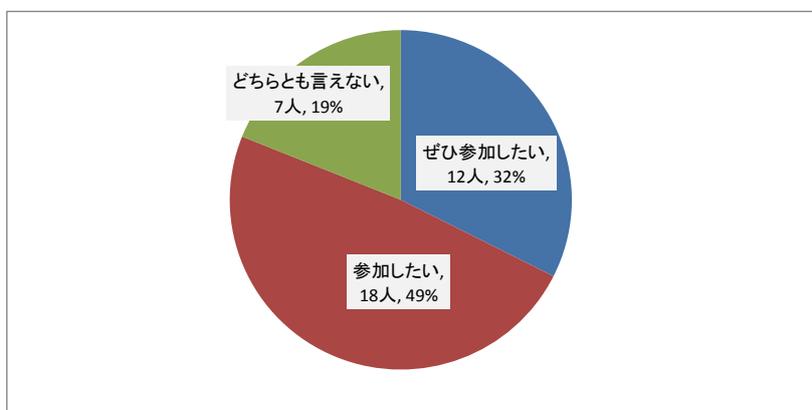
※霞が関ナレッジスクエア参加者のみ質問



4.本日の「霞が関ミュージックサロン」の参加のきっかけは何ですか



5.「霞が関ミュージックサロン」にまた参加したいと思いますか



6. 今後「震が関ミュージックサロン」で取り上げてもらいたい演目をお書きください

- ・NHKデジ1ch、BS3ch芸能クラスを絞って楽しめたらと思う
- ・子供も参加できる手話イベント
- ・津軽三味線
- ・ハーブをお願いします。
- ・音楽は全て手話で
- ・室内楽
- ・演奏家は嵐 楽器はアコーディオン

その他ご感想(ご自由にお書きください)

- ・気難しい場所で緊張する。専門分野の理解を深める必要あり。米内山明宏先生の手話表現を楽しみたい為
- ・音楽と手の表現の合体、おもしろかったです。※聴者とろう者との音楽が融合できればいいですね。ちなみに私はろう学校で音楽専科の教員として仕事しています。色々学ばせていただきたいと思っています。
- ・とても楽しかったです。手話ポエム、ソング、うれしかったです。
- ・久しぶりに米内山さんの手話が見られてまた学習がんばろう！と思いました。
- ・楽しい経験になりました
- ・ろう者の音楽と聞いて、本当に楽しみにしてきました。とてもすばらしい体験をさせて頂きました。手話を学びたいと思いました。
- ・初めて参加させて頂きまして、いろいろ学ばせて頂き、また楽しませて頂きました。本当に有難うございました。
- ・初めての経験で大変興味深く参加できました。米内山さんの表現力に圧倒されました。どうも有難うございます。佐藤さんお誘いいただきありがとうございます。
- ・表現の豊かさ、自由さに感動しました。
- ・ろう者と音楽、ふしぎな感じでした。音をきけること、声を出せることについて考えてみたくなりました。
- ・クーラーが寒すぎましたけど内容はよかったです。手話とサインとの違いを知ることができてよかったです。
- ・サインソング初めて見ました。手話歌との違い、もう少し詳細が知りたかったです。
- ・楽しかったです。Waveを表現するのは難しいですね。
- ・会場までの道順がわかりにくかった。なつかしいサインソングの再演、楽しくまた新たな魅力を見つけました。
- ・興味があるので教えて下さい。
- ・非常に学びの多い楽しいものでした。私自身が音楽を耳から、身体から感じていますが、手の表現であんなに美しい表現ができることに感銘をうけました。手話を学んでみたいと思いました。ご招待本当にありがとうございました。
- ・素晴らしいコンサートでした。初めてサインソング、ポエムを観、音楽の伝え方を考えさせられました。今後も続けて下さい。