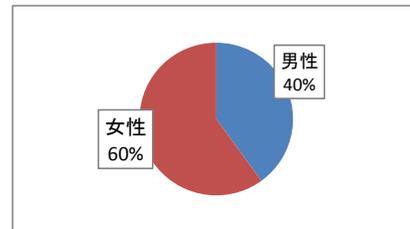


## 霞が関ミュージックサロン第24回 邦楽展vol.27～Koto Collection Today～ アンケート 集計結果

| 会場          | 参加者数 | 回答者数 |
|-------------|------|------|
| 霞が関ナレッジスクエア | 95   | 15   |

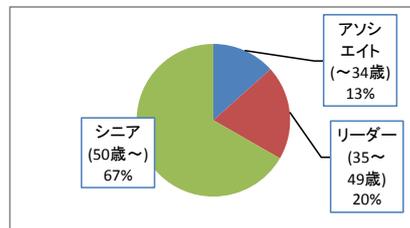
Q1. あなたの性別を教えてください。

|      |   |       |
|------|---|-------|
| 1 男性 | 6 | 40.0% |
| 2 女性 | 9 | 60.0% |



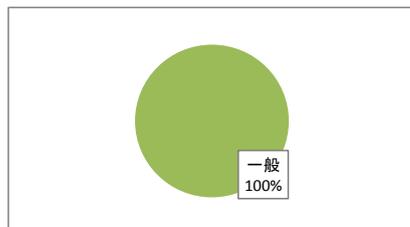
Q2. あなたの年代を教えてください。

|                |    |       |
|----------------|----|-------|
| 1 アソシエイト(～34歳) | 2  | 13.3% |
| 2 リーダー(35～49歳) | 3  | 20.0% |
| 3 シニア(50歳～)    | 10 | 66.7% |



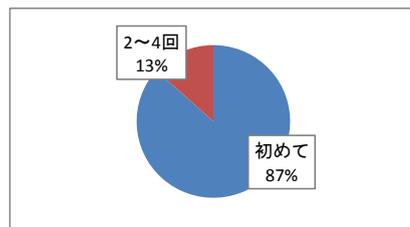
Q3. あなたの会員属性を教えてください。

|             |    |        |
|-------------|----|--------|
| 1 KK²有料メンバー | 0  | 0.0%   |
| 2 無料web会員   | 0  | 0.0%   |
| 3 一般        | 15 | 100.0% |



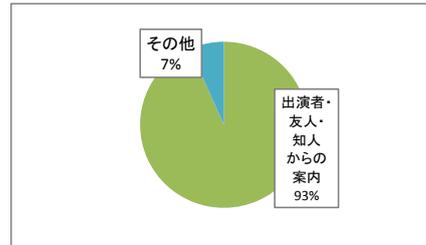
Q4. これまでKK²のプログラムに参加された回数について教えてください。

|         |    |       |
|---------|----|-------|
| 1 初めて   | 13 | 86.7% |
| 2 2～4回  | 2  | 13.3% |
| 3 5回以上  | 0  | 0.0%  |
| 4 10回以上 | 0  | 0.0%  |



Q5. 今回ご参加いただいたきっかけを教えてください。

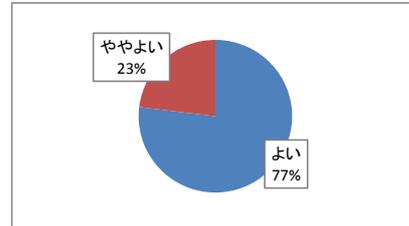
|   |                         |    |       |
|---|-------------------------|----|-------|
| 1 | KK <sup>2</sup> のWebサイト | 0  | 0.0%  |
| 2 | KK <sup>2</sup> のメルマガ   | 0  | 0.0%  |
| 3 | 出演者・友人・知人からの案内          | 14 | 93.3% |
| 4 | チラシ                     | 0  | 0.0%  |
| 5 | その他                     | 1  | 6.7%  |



Q6. 本日のプログラムについていかがでしたか？

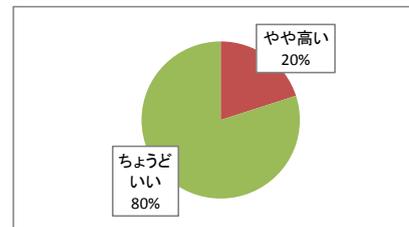
|   |         |    |       |
|---|---------|----|-------|
| 1 | よい      | 10 | 76.9% |
| 2 | ややよい    | 3  | 23.1% |
| 3 | どちらでもない | 0  | 0.0%  |
| 4 | あまりよくない | 0  | 0.0%  |
| 5 | よくない    | 0  | 0.0%  |

未回答 2



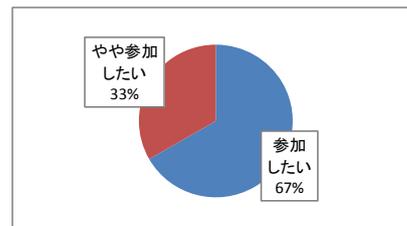
Q7. 参加費についてはいかがでしたか？

|   |        |    |       |
|---|--------|----|-------|
| 1 | 高い     | 0  | 0.0%  |
| 2 | やや高い   | 3  | 20.0% |
| 3 | ちょうどいい | 12 | 80.0% |
| 4 | やや安い   | 0  | 0.0%  |
| 5 | 安い     | 0  | 0.0%  |



Q8. 今後も参加したいと思いますか。

|   |            |    |       |
|---|------------|----|-------|
| 1 | 参加したい      | 10 | 66.7% |
| 2 | やや参加したい    | 5  | 33.3% |
| 3 | どちらでもない    | 0  | 0.0%  |
| 4 | あまり参加したくない | 0  | 0.0%  |
| 5 | 参加したくない    | 0  | 0.0%  |



Q9. 今後取り上げてもらいたい内容等あればお書きください

- ・古典
- ・古典箏曲と新作を織り交ぜた演奏会
- ・箏以外の邦楽器のコンサートを聴いてみたいです。尺八や三弦との合奏なども聴いてみたいです。

Q10. その他ご感想

- ・日頃、琴古流尺八をやっております。主に古典箏曲や琴、三弦との三曲合奏が多いのですが、この世界も嫌いではありません。奏者のイメージが音に表われる時などは、とても気持ちが良いです。民話、わらべ唄等の語りもやりますが、イメージをダブらせて聞いていました。
- ・楽器や立奏台を運ぶには通路が狭くお客さんにぶつかりそうになっていました。(その後からは気を付けて下さっていました。)一音一音がとても繊細で感動しました。
- ・素晴らしい、また聴きたい。プログラムに作曲者の解説があれば嬉しいです。