

「霞が関音楽祭 2016」アンケート実施結果

『癒やされて・ランチタイム』～小川和隆ギターコンサート「バロックとラテンのひとつき」～

開催日時：平成28年7月28日(木) 12:10～
 場 所：霞が関ナレッジスクエア スタジオ
 回 収：78名(来場者103名、回収率 約76%)

1	お越しいただいた動機をお選びください。	人数	構成比
	音楽に興味があった	56	51%
	出演者に興味があった	8	7%
	演目に興味があった	18	17%
	時間があったから	8	7%
	通りすがり	6	6%
	その他	12	11%
	回答なし	1	1%
	(合計値:複数回答あり)	(109)	(100%)

<その他>内訳 他コメント
 ・お母さんに連れられて来た。
 ・ギターを聞いてみたかった。
 ・娘(文科省)に勧められて。
 ・昨年このイベントに参加して楽しかったので。
 ・誘われて。
 ・ギターが好き。
 ・友人に誘われて。ネットで探したそう。
 ・インターネットで見付けた。
 ・ネット
 ・佐藤さんにご招待を受けて。
 ・10弦ギター
 ・クラシックギターをやっているから。

2	公演の感想	人数	構成比
	満足	51	65%
	やや満足	12	15%
	普通	6	8%
	やや不満	1	1%
	不満		0%
	回答なし	8	10%
	(合計値)	(78)	(100%)

3	公演を御覧になって、どのように感じられましたか?	人数	構成比
	音楽への関心・知識が高まった。	28	16%
	教養・文化を高められた	11	6%
	気分転換ができた	58	34%
	来年も是非来たい	40	24%
	他の公演も鑑賞したい	30	18%
	回答なし	3	2%
	(合計値:複数回答あり)	(170)	(100%)

【その他、ご自由に感想をお書きください】 ※ほぼ原文のまま

- ・素晴らしい演奏でした。説明もたくさんして下さい、よかったです！ランチタイムでお弁当OKと書いてあり参加しやすかったです！ロビーも聴きましたがロビーでランチダメなんですよね？
- ・ランチタイムなので演奏家には申し訳ないがランチを食べながら良い。
- ・素敵なイベントをありがとうございました。
- ・すばらしかった。小川さんありがとう。
- ・ギターの演奏会は他に比べて少ないのでよかったです。
- ・10弦(?)ギターの演奏は初めて。オープンな(外部の)会場かと思っていたが坂景の緑も清々しく良かったと思う。
- ・めずらしいギターを初めて見た。
- ・解説がとても丁寧で曲の理解が深まりました。
- ・ギター、チェロ、オルガンをやっている。
- ・お弁当持込がとても有難いです。とても癒やされました。
- ・寒かったです。
- ・食事しながら気軽に聞くにはむしろかしい。ちゃんと聞きたい人と分けてほしい。
- ・昔(30年程前)この周辺に勤めていました。ランチの時間が充実していて今の方は幸せだなあと思いました。

4	霞が関音楽祭をご存知でしたか。	人数	構成比
	知っていて昨年も鑑賞した	13	17%
	知っていた	13	17%
	知らなかった	49	63%
	(回答なし)	3	4%
	合計値	(78)	(100%)

4-1	霞が関音楽祭の時期について	人数	構成比
	適当	57	70%
	春がよい	4	5%
	秋がよい	15	18%
	冬がよい	1	1%
	(回答なし)	5	6%
	(合計値:複数回答あり)	(82)	(100%)

※適当、春(1)
 ※適当、秋(1)
 ※春夏秋冬(1)
 いつでもよい(1)

「 震が関音楽祭 2016 」アンケート実施結果

『癒やされて・ランチタイム』 ～小川和隆ギターコンサート「バロックとラテンのひとつき」～

4-2	震が関音楽祭の時間について	人数	構成比
	昼休みの時間帯がよい	51	58%
	夜の時間帯がよい(18:30～)	24	27%
	(回答なし)	13	15%
	(合計値:複数回答あり)	(88)	(100%)

※昼夜(10)

4-3	夜などの時間帯がよいでしょうか	人数	構成比
	もっと早い時間の方がよい	5	6%
	適当	14	18%
	もっと遅い時間の方がよい	2	3%
	(回答なし)	58	73%
	合計値	(79)	(100%)

※適当、早い方がいい(1)

5	震が関から文化カプロジェクトをご存知でしたか。	人数	構成比
	はい	21	27%
	今回初めて知った	55	71%
	(回答なし)	2	3%
	合計値	(78)	(100%)

5-1	5で「はい」とご回答された場合、お感しいたぐのは今回で何回目でしょうか。	人数	構成比
	1回目	3	14%
	2回目	3	14%
	3回目	6	29%
	4回目	1	5%
	5回目	2	10%
	6回目		0%
	7回目	1	5%
	8回目以上	2	10%
	不明・回答なし	3	14%
	合計値	(21)	(100%)

5-2	5で「はい」とご回答された場合、よく行かれる震が関文化カプロジェクトは？	人数	構成比
	震が関コモンゲート東館	7	8%
	震が関ナレッジスクエア	9	10%
	震が関ビルロビー階	10	11%
	不明・回答なし	61	70%
	(合計値:複数回答あり)	(87)	(100%)

※ナレッジ、ロビー階(1)
※コモンゲート東館、ナレッジ、ロビー階(4)
(66)

<企画>(ジャンル)

6	この催しを知ったきっかけをご教示ください。	人数	構成比
	チラシ(掲示板等)	38	44%
	案内メール	6	7%
	クチコミ	12	14%
	ホームページ	14	16%
	その他	16	18%
	(回答なし)	1	1%
	(合計値:複数回答あり)	(87)	(100%)

<その他>内訳
・同僚がチラシを持ってきて勝手にくれた。
・水曜のジャズチラシを見て。
・友人
・エキスパートクラブ
・ネット、友人
・東京 イベントでネット検索をして見付けた。
・コモンゲートのポスター(2)
・通りすがり(6)
・無回答(2)

7	「他にもこんなプログラムを実施してほしい」「こんなイベントがあったらいいな」などありましたらご記入ください。	人数
	・「映画」研究者です。コツコツ昼休みに映画力をともに高められるサークルがあれば・・・!	1
	・私は一人以上の音の重なりが好きです。	1
	・チェロの演奏。	1
	・フラメンコ舞踊が観たい。	1
	・ギターコンサートを増やしてほしい。	1
	・全国ふるさとイベント、日本酒のイベント。	1
	・落語。	1
	・映画上映会。	1
	・震が関に勤めている方の講演会、トークショー、対談等。	1
	・子供向けのコンサート。	1
	・冬などにほっとするコンサート。	1
	・他であまり聴けない楽器を聴きたいです。	1
	・ミートフリーマンデー(肉なし月曜日)関連イベント	1
	・雅楽を聴いてみたい。	1
	・音楽祭を年に数回やってもらいたい。	1

「震が関音楽祭 2016」アンケート実施結果

『癒やされて・ランチタイム』～小川和隆ギターコンサート「バロックとラテンのひとつき」～

年齢層・性別	男性	女性	無回答	(合計値)	構成比
10代	1	1		(2)	3%
20代	3	3		(6)	8%
30代	4	4	2	(10)	13%
40代	4	7	1	(12)	15%
50代	5	14		(19)	24%
60代以上	7	8	1	(16)	21%
(回答なし)		4	9	(13)	17%
(合計値)	(24)	(41)	(13)	(78)	(100%)

勤務地	人数	構成比
① 文科省・文化庁	8	10%
② ①以外の震が関コモンゲート内(会計検査院・金融庁含む)	7	9%
③ 震が関ビル・東京倶楽部ビル内	6	8%
④ 各省庁(①、②を除く)	12	15%
⑤ 震が関・虎ノ門・西新橋地域(①～④を除く)	9	12%
⑥ 千代田区・港区(①～⑤を除く)	6	8%
⑦ ①～⑥以外の都内23区	6	8%
⑧ 23区以外、他都道府県	9	12%
(回答なし)	15	19%
(合計値)	(78)	(100%)

(クロス分析)：※複数回答あり

	チラシ (掲示板等)	案内メール	クチコミ	ホームページ	その他	(回答なし)
① 文科省・文化庁	2	5				1
② ①以外の震が関コモンゲート内(会計検査院・金融庁含む)	5		2	1		
③ 震が関ビル・東京倶楽部ビル内	3		1	1		2
④ 各省庁(①、②を除く)	5		2			8
⑤ 震が関・虎ノ門・西新橋地域(①～④を除く)	6			3		
⑥ 千代田区・港区(①～⑤を除く)	4			1	1	
⑦ ①～⑥以外の都内23区	2		3	2	1	
⑧ 23区以外、他都道府県	3	1	2	3		
(回答なし)	8		2	3	3	1
	38	6	12	14	16	1

以上