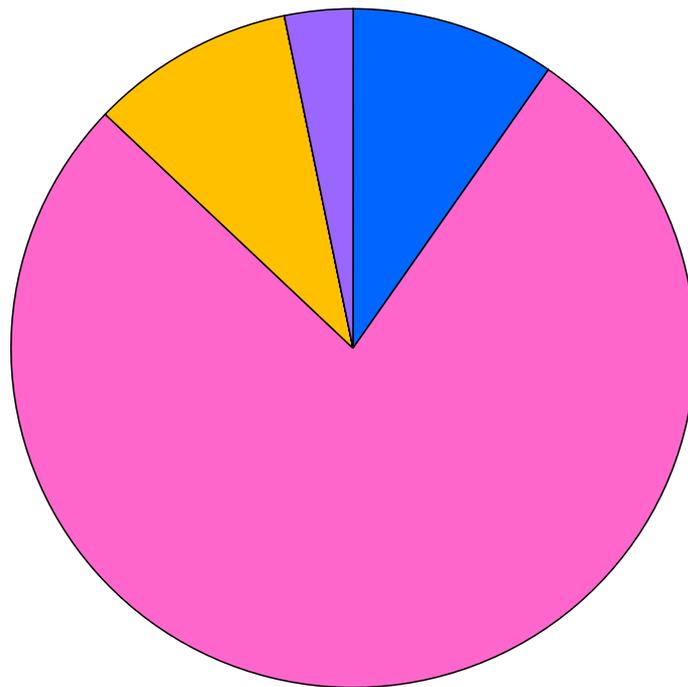


十二月霞が関寄席馬玉・駒与志二人会（平成30年） アンケート回答集計

【質問】本プログラムをお知りになったきっかけを教えてください。

No	回答	人数	%
1	KK ² のWebサイト・メルマガ・チラシ	3	10
2	金原亭駒与志さんからのご案内	24	77
3	金原亭駒与志さんの公式HP・Facebook	3	10
4	勤務先のイントラネット	0	0
5	その他	1	3
合計		31	



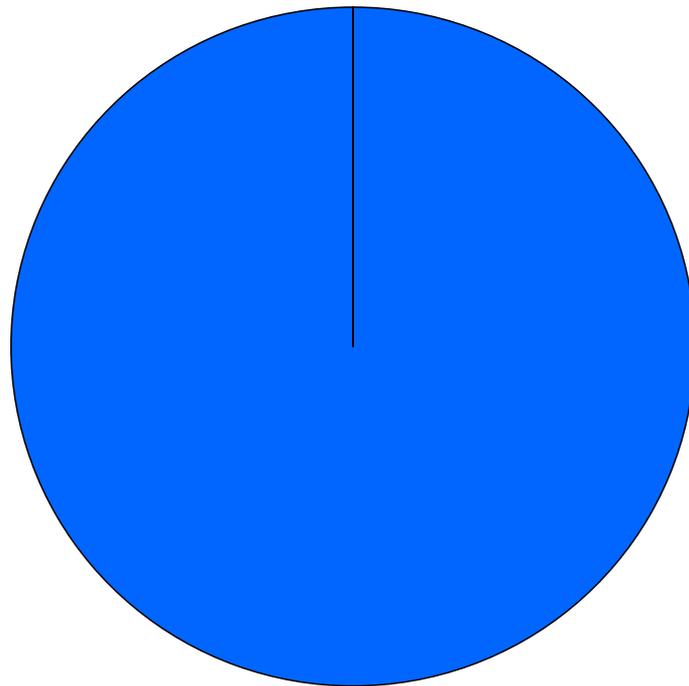
【質問】 質問1で「その他」を選択された方は、具体的に教えてください。（自由記述）

【自由記述】

- ・ 前回参加時の案内で周知されていたので。

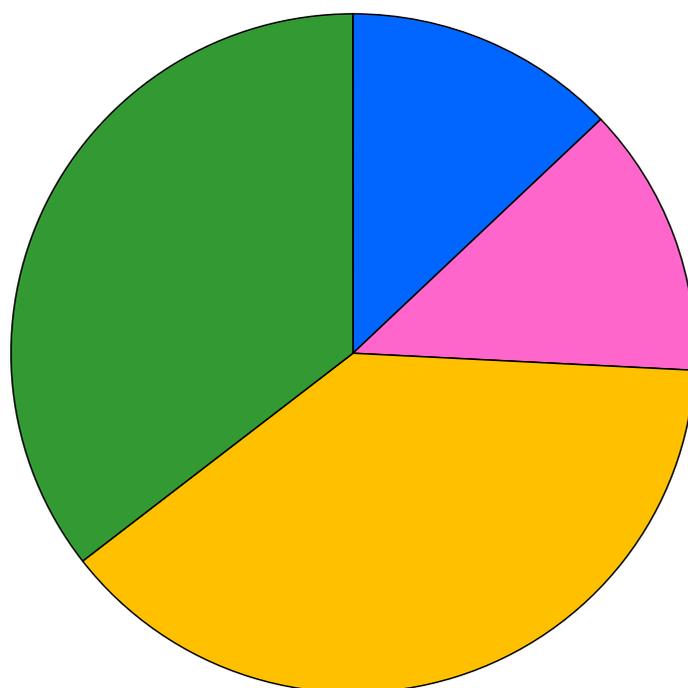
【質問】 本プログラムに今後も参加したいと思いますか。

No	回答	人数	%
1	参加したい	31	100
2	やや参加したい	0	0
3	あまり参加したくない	0	0
4	参加したくない	0	0
合計		31	



【質問】 KK² のプログラムでご興味のあるものがありましたら教えてください。

No	回答	人数	%
1	2018年 12月 10日 (月) 開催 【ライブ配信】 第50回エキスパート・スタジオ	4	13
2	2019年 1月 26日 (土) 開催 第20回 しごと力道場	4	13
3	2019年 2月 6日 (水) 開催 第3回 タフな心の育て方 「自己承認」	12	39
4	興味はない	11	35
合計		31	



【質問】本日やこれまでの「霞が関寄席」の中でお好みの噺（演目）はございましたでしょうか。また、今後聴いてみたい噺等ございましたら、ぜひお聞かせください。※演目が分からない場合は、キーワード（例：幽霊、熊五郎、侍など）やざっくりとした粗筋でも結構です。（自由記述）

【自由記述】

・「子別れ」「芝浜」でしょうか。「文七元結」は先日聞かせて頂き、大変感動しました。本日の「浜野矩随」も素晴らしい演出で感動しました。

・たがや

・どのお噺も楽しく聴かせていただいています。
今後聴いてみたい噺:立ち消え線香

・中村仲蔵
ねずみ

・中村仲蔵、ねずみ
どちらも笑いあり涙ありで楽しませていただきました。

・人情もの

・人情物

・人情話や、実在する人物をテーマにした話がいつも面白いと思って聞かせていただいています。

・今回の風呂敷は短いお話ですがはまって爆笑してしまいました。
同じ酔っぱらいの話でも「変り目」はまた、違った面白さがあって特に、馬玉さんの女将さん役は表情豊かで引きこまれます。他二題も趣向がそれぞれで、毎回楽しい高座ですね。

・全部良かった。

・居残り佐平次

・怪談話が好きです。

・慶馬

・押入れから男を脱出されるお話は、果たしてどう対処するのかとハラハラドキドキしながら聞いていたところ、まさかの解決策に大笑いするとともに、機転の利かせ方に感服しました。大変楽しく聞かせていただきました。

・最初と最後の演目は、楽しく聞けました。江戸の町の雰囲気を感じるような演目が好きです。

・殿様 幽霊 らくだ 風呂敷

・浜野矩随

- ・芝浜

- ・芝浜が名演だったと思います。

- ・落語初心者の私にとっては常に全ての演目が新鮮で楽しく聞かせていただいています。

本日の演目ですと

浜野矩随

替り目

が印象に残っております。

- ・風呂敷

- ・馬玉さんの最後にお話は面白かったです。

- ・駒与志さん/馬玉さん双方の演目がどれも楽しくて笑い通しでした。

- ・鹿政談

【質問】 ご感想やご意見等ございましたら、ぜひお聞かせください。（自由記述）

【自由記述】

- ・いつも元気もらってます。
また参加させていただきます。
- ・いつも楽しい時間をありがとうございます。
今まで落語に接する機会がなかったのですが、霞ヶ関寄席を通して興味が湧きました。落語は言葉が綺麗で良いな。と単純に思います。
この度の演目、youtubeで検索してみます。
ありがとうございます。
- ・いつも楽しく聞いております。今後も続けていただけると嬉しいです。
- ・いつも面白くて楽しい時間をありがとうございます。
- ・今回は、駒与志師匠・馬玉師匠共に酔っ払いが出てくる珍しい会で、非常に楽しませて頂きました。来年も引き続き楽しみにしております。
- ・今回も楽しませて頂きました。ありがとうございました。
- ・僭越ではございますが、益々の、熱演、で、引き込まれました。
あつという間でもっときかせてほしいと思った次第です！ありがとうございました！
- ・前回も思ったのですが、空調が寒すぎるように思います。場所柄難しいとは思いますが、ひざ掛け等の用意もご検討いただけないでしょうか。
- ・大変、満足の演目、時間の長さでございます。有難うございました。
- ・時間配分もちょうどよかったですし、それぞれの噺の組み合わせもちょうどよかったです。
- ・次回また必ず観賞させていただきます。楽しみです。
- ・次回もとても楽しみにしております！
- ・次回も参加させていただきます。
- ・毎回、古典や講談などを元に門下の伝統を引き継ぎながらの熱演で、本当に凄いなと感心しております。これからもどんどんと挑戦してください。
- ・毎回楽しみにしております。
- ・毎度、いろいろな噺を聞けることを楽しみにしています。

- ・良かった
- ・開催場所と時間が参加しやすいので継続してもらいたいです。
- ・馬玉師匠が「駒与志さんの熱演の後でやりにくい」と言っていたのは本音ですね。あのオオネタを素晴らしい演出で熱演されて、さぞトリはやりにくかったと思います。「元帳」は急遽変更した演目だったんでしょうか？