

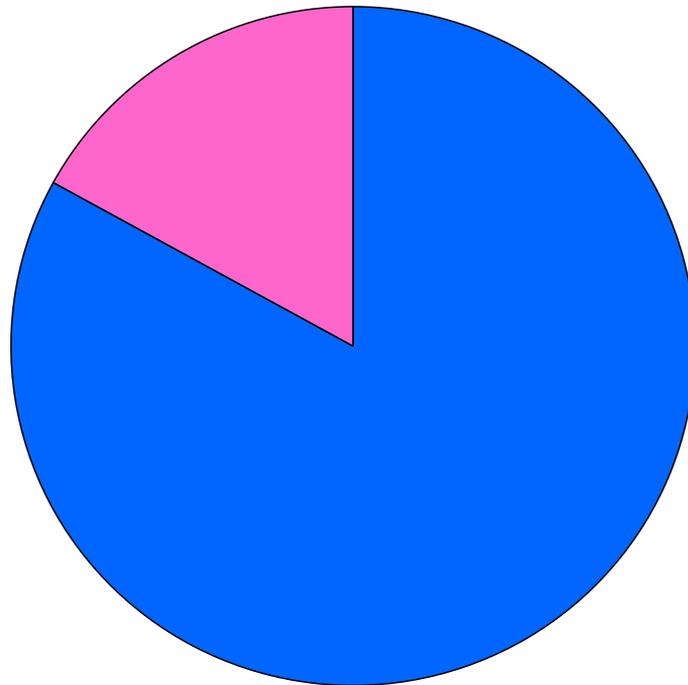
プログラム名 【ライブビューイング】五月 霞が関寄席
馬玉・駒与志二人会 (2019年)

単元名 【ライブビューイング】五月 霞が関寄席
馬玉・駒与志二人会 (2019年) アンケート

アンケートタイトル 五月 霞が関寄席 馬玉・駒与志二人会 (2019年) アンケート

質問1 プログラム全体の内容は、いかがでしたか。(択一式)

No	解答	人数	%
1	とても良い	5	83%
2	良い	1	17%
3	どちらでもない	0	0%
4	あまり良くない	0	0%
5	良くない	0	0%
合計		6	

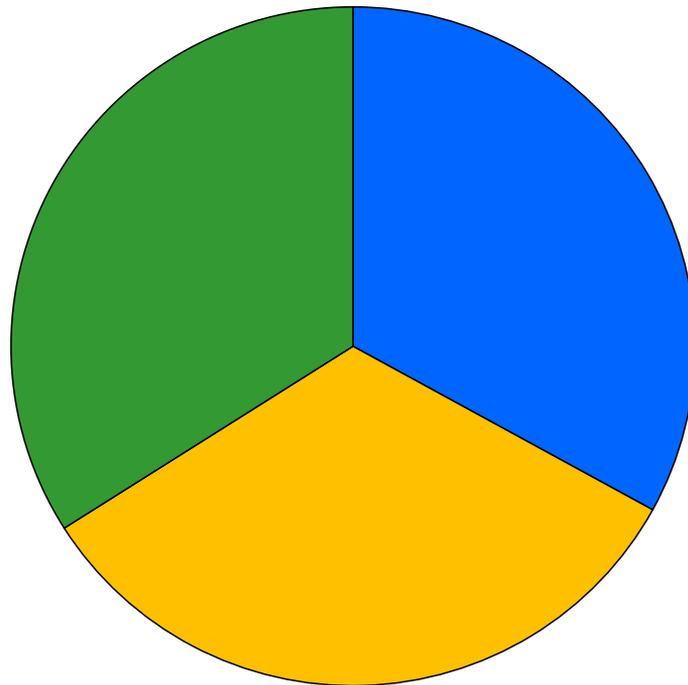


【自由記述】

- ・ネタの構成がとても良かった。演者の熱意が伝わってきた。
- ・枕がもっとあっても良かった。らくだはのオチはオリジナル？
- ・いつもながら高座を楽しませていただいています。
- ・馬玉師匠、駒与志さんのコンビが素晴らしいです。
大変水準の高い席だと思います。
- ・初めて拝聴いたし感動いたしました。今までもほとんど落語を見たことが無く、次回以降も拝聴させて頂きたいと感じました。
- ・お二人の演目のバランスが良くて、落語の奥深さを感じました。

質問3 お手元に配布のこれから開催するプログラムのチラシで、1番ご興味のあるものを教えてください。(択一式)

No	解答	人数	%
1	5月29日(水)開催 タフな心の育て方「ネガティブ感情に対処する」	2	33%
2	6月8日(土)開催 しごと力道場 ～コミュニケーション力を高める対話型ワークショップ～	0	0%
3	6月26日(水)開催 霞が関坐禅会 ～自分自身と向き合ってみよう～	2	33%
4	興味はない	2	33%
合計		6	



質問4 本日やこれまでの「霞が関寄席」の中でお好みの噺（演目）はございましたでしょうか。また、今後聴いてみたい噺等ございましたら、ぜひお聞かせください。※演目が分からない場合は、キーワード（例：幽霊、熊五郎、侍など）や粗筋でも結構です。（自由記述 1,500文字まで）

【自由記述】

- ・駱駝 今後も、聴きごたえのある噺しと、気楽に聴ける噺しをうまく組み合わせていただきたい。
- ・らくだ
- ・かすかな記憶を辿り、「親子酒」「あくび指南」「もう半分」「ざるや」「浮世床」など思い出しました。よろしくお願いします。
- ・全ての演目が良かったです。 駒与志 「松山鏡の序」・ 馬 玉 「幫間腹」・ 駒与志 「らくだ」・ 馬 玉 「青 菜」
- ・また、「ねずみ」が聞きたいです。

質問5 ご感想やご意見等ございましたら、ぜひお聞かせください。（自由記述
1,500文字まで）

【自由記述】

- ・毎回、楽しませていただいています。今後も、有名な噺しをどんどんお願いします。
- ・らくだの噺、もう少し聞きたかったです
- ・次回以降も拝聴させて頂きたいので、申し込みをしたいのでご案内を頂きたいと思います。
- ・初めてライブビューイングで観覧しましたが、大きなスクリーンで、また、ワインを飲みながらリラックスして楽しみました☑☑