

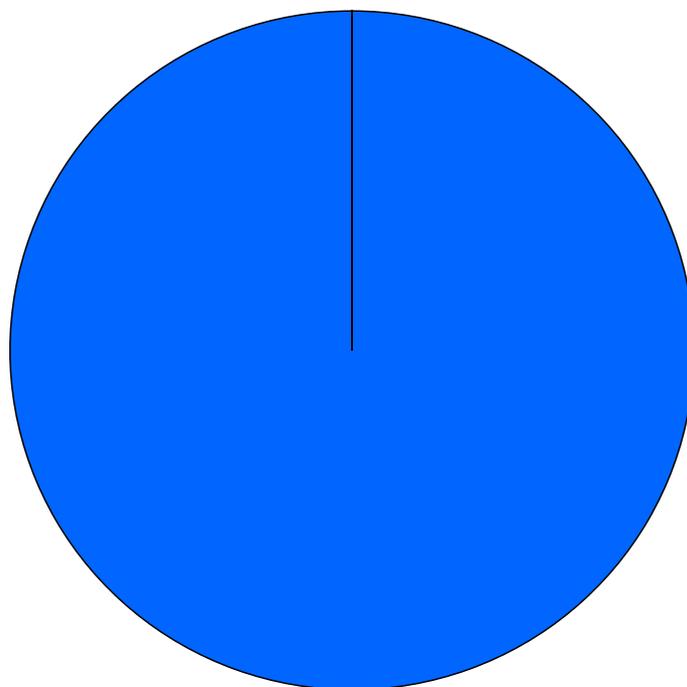
プログラム名 エキスパート倶楽部会場【ライブビューイング】チャリティー  
霞が関寄席 金原亭駒与志独演会 ～善の競い～ 2019年8月

単元名 RA

アンケートタイトル エキスパート倶楽部会場【ライブビューイング】チャリティー霞  
が関寄席 金原亭駒与志独演会 ～善の競い～

質問1 プログラム全体の内容は、いかがでしたか。（択一式）

No	解答	人数	%
1	とても良い	6	100%
2	良い	0	0%
3	どちらでもない	0	0%
4	あまり良くない	0	0%
5	良くない	0	0%
合計		6	

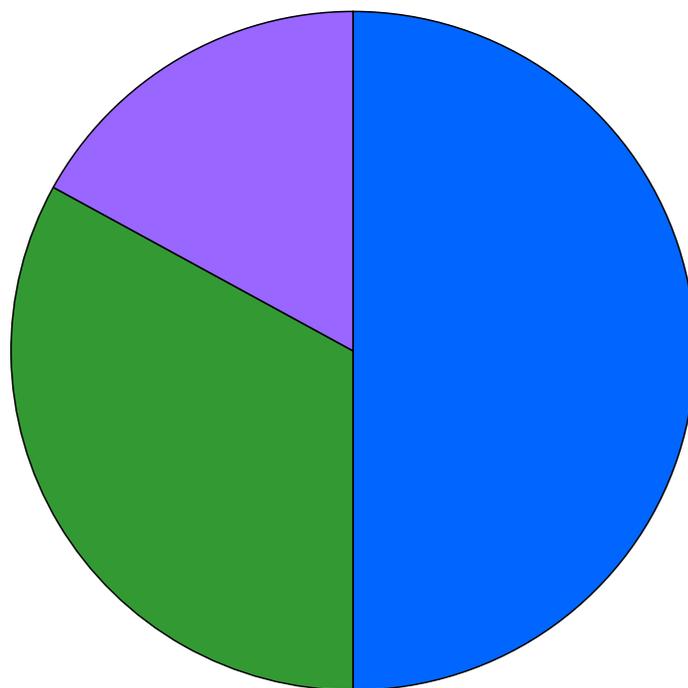


【自由記述】

- ・駒与志さんますます円熟味しました。馬太郎さん二つ目昇進おめでとうございます、名人向けて長い道を頑張ってください。ホペさん、今年も心洗われました！
- ・全体の流れ、プログラムの組み合わせが良く、変化に富んでいた。。
- ・落語も弾き語りも芸術の域にありました。
- ・それぞれの演目の時間が程よい長さであり、また間に趣の異なるパフォーマンス（弾き語り）が挟まり、飽きさせない流れでした。  
お二人の噺も、芸の高い水準が感じられ、感服致しました。
- ・素人でも気軽に落語を楽しむことが出来たから
- ・パブリックビューだったが、それなりの臨場感があった。

質問3 お手元に配布のこれから開催するプログラムのチラシで、1番ご興味のあるものを教えてください。（択一式）

No	解答	人数	%
1	9月4日(水)開催 霞が関坐禅会 ～自分自身と向き合ってみよう～	3	50%
2	10月16日(水)開催 エキスパート・スタジオ	0	0%
3	10月26日(土)開催 しごと力道場 ～コミュニケーション力を高める対話型ワークショップ～	0	0%
4	10月30日(水)開催 タフな心の育て方「逆境体験を教訓化する」	2	33%
5	興味はない	1	17%
合計		6	



質問4 本日はこれまでの「霞が関寄席」の中でお好みの噺（演目）はございましたでしょうか。また、今後聴いてみたい噺等ございましたら、ぜひお聞かせください。※演目が分からない場合は、キーワード（例：幽霊、熊五郎、侍など）や粗筋でも結構です。（自由記述）

【自由記述】

- ・ 持続可能な江戸の社会をうかがい知れる噺があったら聴きたい。
- ・ 駒与志様の最後の仏像・小判の噺。。
- ・ 初めての寄席体験でしたので、本日の二つの噺はいずれも興味深いものでした。これから色々な噺を聞いて勉強させていただきます。
- ・ 「井戸の茶碗」はとても楽しかった。「あくび指南」は少し分かりづらかった。
- ・ 骨董品の目利き

【自由記述】

- ・ライブビューイングとても迫力あります。よかった！
- ・ライブビューイングは初めてでしたが、予想よりも迫力有りました。ついていけました。入っていけました。勿論ナマには負けますが。このチャリティーは、毎度毎度素晴らしいです。貴重で感銘します。今後とも益々お願いいたします。。
- ・聞きしに勝る話芸（歌も！）でした。特に駒与志さんの善の競いはすっかり引き込まれて最後に爽やかな落ちを楽しませて頂きました。
- ・菅原さんの多芸多才ぶりは存じておりましたが、実演を拝見するのは初めてでしたので大変インパクトがありました。またお邪魔させていただきます。
- ・師匠のしぐさの一つ一つが、独自の世界を作り出している。