

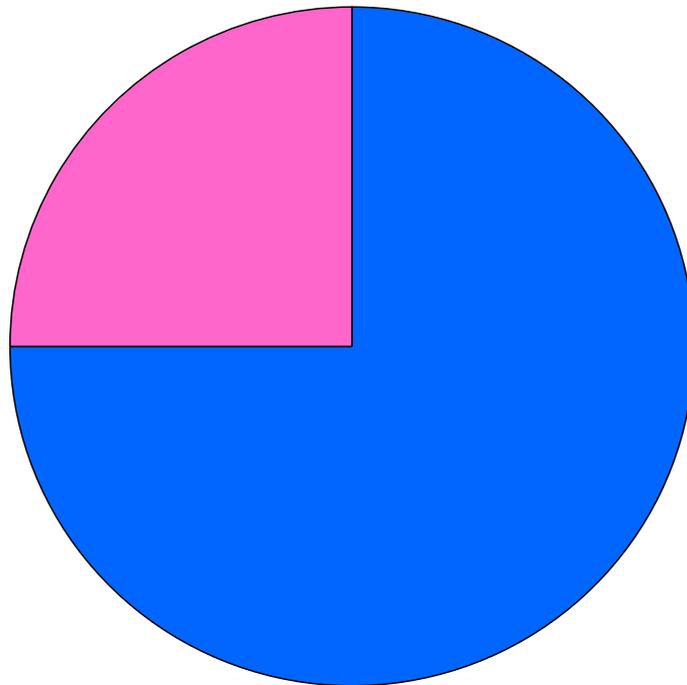
プログラム名 エキスパート倶楽部会場【ライブビューイング】十二月  
霞が関寄席 馬玉・駒与志二人会（2019年）

単元名 RA

アンケートタイトル エキスパート倶楽部会場【ライブビューイング】十二月  
霞が関寄席 馬玉・駒与志二人会（2019年）

質問1 プログラム全体の内容は、いかがでしたか。（択一式）

No	解答	人数	%
1	とても良い	3	75%
2	良い	1	25%
3	どちらでもない	0	0%
4	あまり良くない	0	0%
5	良くない	0	0%
合計		4	

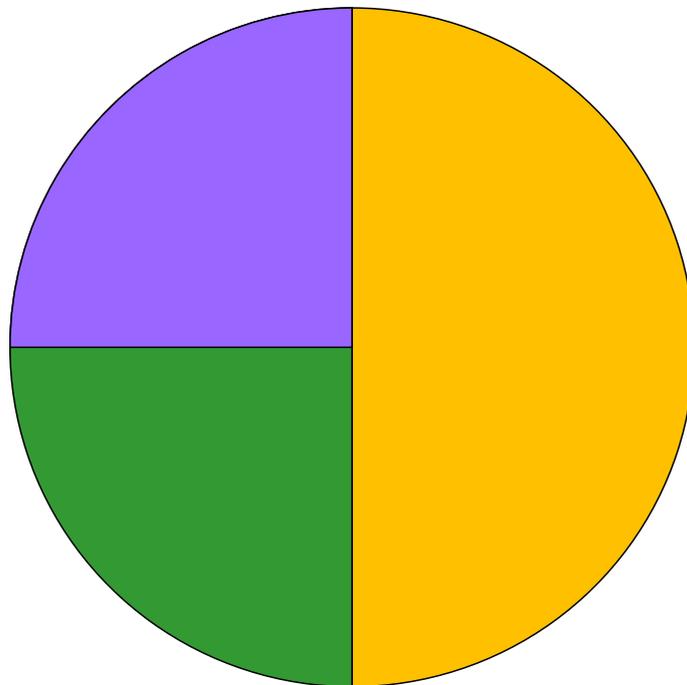


【自由記述】

- ・日頃ご縁の無い寄席を身近に楽しめる上にお噺そのものが面白く深い。
  - ・年の瀬に相応しい柳田格之進が拝聴できて良かったです。
  - ・駒与志さんの新作小噺、即妙で次はどんな？と想像させるところが楽しめました。「柳田格之進」なかなかの長編ですがよく忙しい中を覚えることが出来たものだと感心しました。頭の中にどれだけ引き出しがあるんだと．．．
- 馬玉さんの「不精床」「死神」も素晴らしかった。

質問3 お手元に配布のこれから開催するプログラムのチラシで、1番ご興味のあるものを教えてください。（択一式）

No	解答	人数	%
1	12月11日（水）【ライブ配信】AVCC&KK <sup>2</sup> 特別講演会 2019 「ANAの破壊的イノベーション 『未来のエアライン』に学ぶ」	0	0%
2	12月12日（木）第54回エキスパート・スタジオ 航空業界 人事事務職 俣野公利さん	0	0%
3	1月22日（水）第八回 霞が関坐禅会 ～自分自身と向き合ってみよう～	2	50%
4	2月15日（土）第23回 しごと力道場 ～コミュニケーション力を高める対話型ワークショップ～	1	25%
5	興味はない	1	25%
合計		4	



質問4 本日やこれまでの「霞が関寄席」の中でお好みの噺（演目）はございましたでしょうか。また、今後聴いてみたい噺等ございましたら、ぜひお聞かせください。※演目が分からない場合は、キーワード（例：幽霊、熊五郎、侍など）や粗筋でも結構です。（自由記述）

【自由記述】

- ・ 演目はなんでもお任せします。
- ・ 柳田格之進

【自由記述】

- ・駒与志先生の技にはただただ感服いたしました。ありがとうございました。
- ・ワインのワンドリンクもあって、楽しめました。
- ・今回申し込みが遅れて初めてライブビューイングで参加させてもらいましたが、本会場と違って気楽に参加することが出来てなかなか良かったです。ただ会場入り口が（議事堂サイドから行くと）分かりにくかったので、看板やポスター等もう少し工夫があると良いと思いました。