

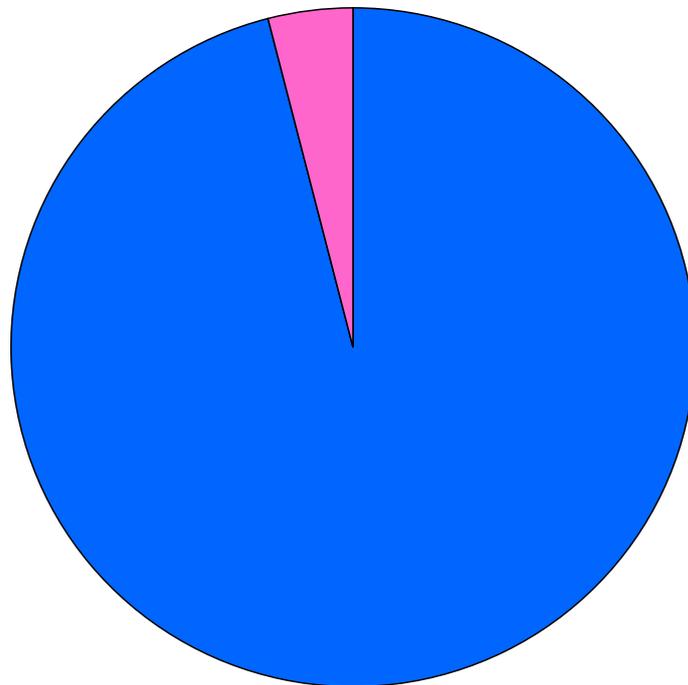
プログラム名 十二月 霞が関寄席 馬玉・駒与志二人会 (2019年)

単元名 RA

アンケートタイトル 十二月 霞が関寄席 馬玉・駒与志二人会 (2019年)

質問1 プログラム全体の内容は、いかがでしたか。(択一式)

| No | 解答 | 人数 | % |
|----|---------|----|-----|
| 1 | とても良い | 25 | 96% |
| 2 | 良い | 1 | 4% |
| 3 | どちらでもない | 0 | 0% |
| 4 | あまり良くない | 0 | 0% |
| 5 | 良くない | 0 | 0% |
| 合計 | | 26 | |



【自由記述】

- ・しっかりした古典を軽妙な洒脱な雰囲気の中で、しかもしっかりと聴かせて頂きました、初めてでしたが、大変満足です、ありがとうございます。
- ・柳沢の堪忍袋のお話、感動して、少しウルっときてしまいました。
- ・あまり聞くことがない演目でTPOに合わせてアレンジされていた。
- ・新しい噺で、とても興味深かったです。
演者の方もすばらしく、話に引き込まれました。
- ・柳田格之進、最高にハマっていました。もう一度、拝見したいと思いました。
- ・毎回多くのお客様を前に熱演されており楽しんで拝見しています。
- ・今回も感動、感動の連続でした。
設営とお時間配分、すべて素晴らしかったです。。
- ・演者の皆様の熱演に感動いたしました。お疲れ様でした。
- ・「柳田格之進」がとても良かったです。
- ・笑って、じーんときて、大変楽しい思いをさせていただきました。
- ・内容、開始時間、公演時間が良かった。
- ・初めての落語を生で拝見しましたが、笑い・涙と人情味溢れる高座を楽しませて頂きました。
- ・演目の種類や時間が様々で、飽きさせない構成だったと思います。
- ・楽しかったから
- ・出演者が持っている力を出し合い、観客を最大限楽しませてくれたので
- ・毎回新しい演目で感心しております。また、駒与志さんの熱演の後に、馬玉さんが掛け合いのようにお話のなかに前の登場人物を入れたり、その掛け合いが絶妙だと思いました。
お二人がそれぞれ刺激しあいながら精進されていることが素敵だと思いました。
- ・駒与志師匠も馬玉さんの人柄が感じられる寄席なので、どんな演目でも楽しいです。
- ・毎回、新しい噺を聴くことができ、ワクワクさせていただいていることに大変感謝しております。
- ・「柳田格之進」は、自身の落語経験の中では初めの領域のように感じ、聞き入りました。
- ・時流にそくしな内容を入れ込んでくださることやオリジナルを入れ込んでくださることが非常に興味深く聞くことができます。今後も宜しくお願い致します。

- ・お話でその場面が連想できた事です。

- ・とにかく面白いです！ 本格的に寄席に行くのは、少し敷居が高い感じがしてしましますが、こんな風に社会人向けのセミナーとして開催して頂けると、気軽に参加できるので、大変有難いです。

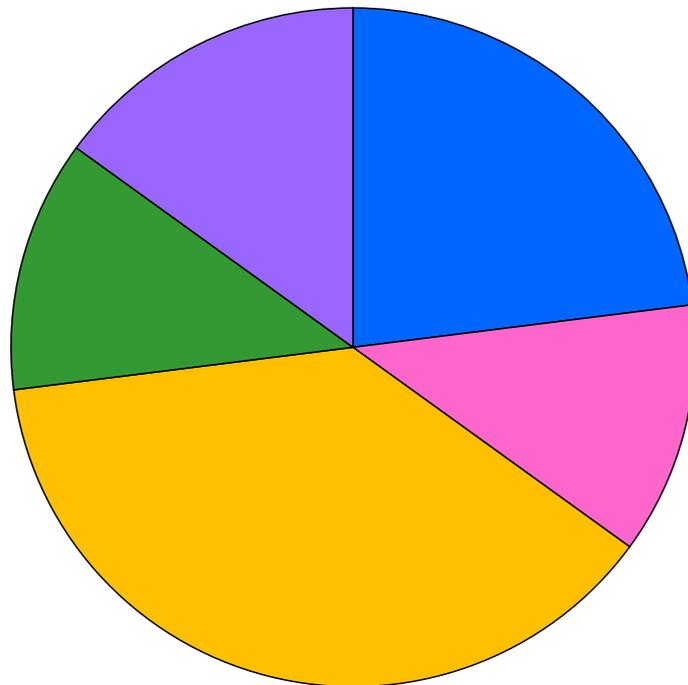
- ・ 演目

- ・ 駒与志さんは、笑いのツボが面白い。馬玉さんは、登場人物の切り替えが、鮮やか。

- ・ 時間配分が良いと思います。

質問3 お手元に配布のこれから開催するプログラムのチラシで、1番ご興味のあるものを教えてください。（択一式）

| No | 解答 | 人数 | % |
|----|--|----|-----|
| 1 | 12月11日（水）【ライブ配信】AVCC&KK ² 特別講演会 2019 「ANAの破壊的イノベーション 『未来のエアライン』に学ぶ」 | 6 | 23% |
| 2 | 12月12日（木）第54回エキスパート・スタジオ 航空業界 人事事務職 俣野公利さん | 3 | 12% |
| 3 | 1月22日（水）第八回 霞が関坐禅会 ～自分自身と向き合ってみよう～ | 10 | 38% |
| 4 | 2月15日（土）第23回 しごと力道場 ～コミュニケーション力を高める対話型ワークショップ～ | 3 | 12% |
| 5 | 興味はない | 4 | 15% |
| 合計 | | 26 | |



質問4 本日やこれまでの「霞が関寄席」の中でお好みの噺（演目）はございましたでしょうか。また、今後聴いてみたい噺等ございましたら、ぜひお聞かせください。※演目が分からない場合は、キーワード（例：幽霊、熊五郎、侍など）や粗筋でも結構です。（自由記述）

【自由記述】

- ・ 堪忍袋は極めて重いテーマを、語りぶりで随分と変わったことになるのではと、駒与志さんの迫力のあるそして、洒脱な話しぶりに感激しました、死神は流石だなと、軽妙な話しぶりがテンポよく、楽しめました
- ・ 柳沢の堪忍袋 死神の話で、ろうそく消しちゃった。
- ・ 皿屋敷
- ・ 粗忽長屋、厩火事
- ・ 題名を失念しましたが、お岩さんの演目が面白かったのを覚えております。
- ・ 「柳田格之進」です。
- ・ 柳田格之進
- ・ 柳田格之進がよかったです。12月なので芝浜かな、と思っておりましたが、はずれてしまいました。
- ・ 浜野矩随
- ・ 柳田格之進が印象に残りました。
- ・ 芝浜
- ・ 古典と言われる演目
- ・ 牡丹灯籠 寝床
- ・ 前回の「井戸の茶碗」とても面白かったです。
- ・ 中村仲蔵、ねずみ、文七元結
- ・ 2回目の寄席の為色々な演目を聞きたいと思います。
- ・ 今日の「柳田の堪忍袋」は、初めて聞きましたが、大変感銘を受けました。面白い落語も大好きですが、「柳田の～」のような、じーんと来る落語もいいですね。次回も楽しみです。
- ・ 茶碗、皿、そば、殿
- ・ 井戸の茶碗

【自由記述】

- ・素晴らしい企画です、手軽な費用でこのような機会を得られることは驚きです。
- ・沢山笑いました！一番前だったので、臨場感があり、迫力がありませんでした。みんなで、迫力が違う！と話していました。
- ・いつも楽しませていただいています。
- ・いつもすばらしい演目を拝見しています。これからも楽しみにしています。
- ・駒与志さんが前回に引き続いて大ネタを披露され、大変楽しませて頂きました。前振りの小ネタも面白く拝見しました。次回が楽しみです。
- ・今回もホント、行ってよかった、ナマで見れて良かったです。幸せな気分になれて帰れました。ありがとうございました。。
- ・いつも有意義な時間を過ごすことができ、楽しく参加させていただいています。次回もとても楽しみです。
- ・競争率が高く、予約をするのが大変です。
- ・笑いの多い演目も好きですが、人情ものも情景が浮かんで本当の芝居を観ているような感覚になり面白いなと感じました。柳田格之進の碁盤を斬るシーンにはとても引き込まれました。馬玉さんもいつもどの演目も面白いので、二人会は満足度が高いです。また参加しようと思っています。
- ・もう少し会場のキャパがあると嬉しいです
- ・5月も楽しみにしています！
- ・毎回、お二人の個性にあった演目を熱演されているところが大好きです。年の瀬のお忙しい季節柄、どうぞご自愛されてください。来年も一層のご活躍を期待しております。
- ・今回もとても楽しめました。落語の奥深さを感じることができました。ありがとうございました。
- ・毎回とても楽しみにしております。また次回も参加させていただきたいと考えています。楽しい時間を過ごさせていただきありがとうございました。
- ・時間配分の長さも適切で仕事帰りにホッと一息つくことができます。今後も宜しくお願ひ致します。
- ・今後とも参加させて頂きたいと思います。ありがとうございました。
- ・駒与志さん、お忙しいのに本当にいつ練習をしていらっしゃるのでしょうか。くれぐれもご無理なさらず、これからも色々なお話を聞かせてください。馬玉さんの声が本当に素敵でした！お話の上手さは言うまでもありませんが、声のハリや響きが、お聴きしているだけで、理屈抜きに気持ちいいです。

さすが、鍛練を積んだプロの技は違うな～と思いました！

・同じ演目でも噺手によってのリズムの違いは与える印象がかわることを感じた今回の柳田の堪忍袋でした。落語の楽しみ方をまた学びました。ありがとうございました

・これからも続けてほしい