

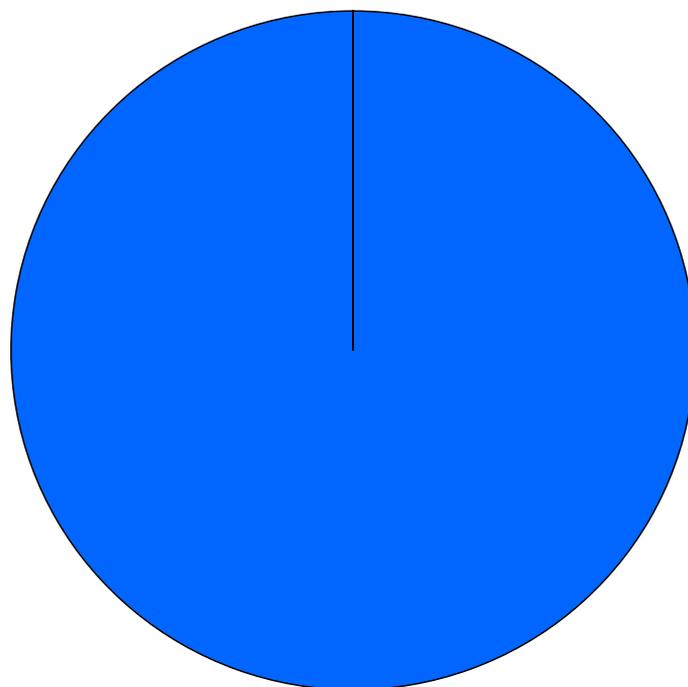
プログラム名 エキスパート倶楽部会場【ライブビューイング】十二月
霞が関寄席 馬玉・駒与志二人会（2020年）

単元名 RA

アンケートタイトル エキスパート倶楽部会場【ライブビューイング】十二月
霞が関寄席 馬玉・駒与志二人会（2020年）

質問1 プログラム全体の内容は、いかがでしたか。（選択式）

No	解答	人数	%
1	とても良い	3	100%
2	良い	0	0%
3	どちらでもない	0	0%
4	あまり良くない	0	0%
5	良くない	0	0%
合計		3	



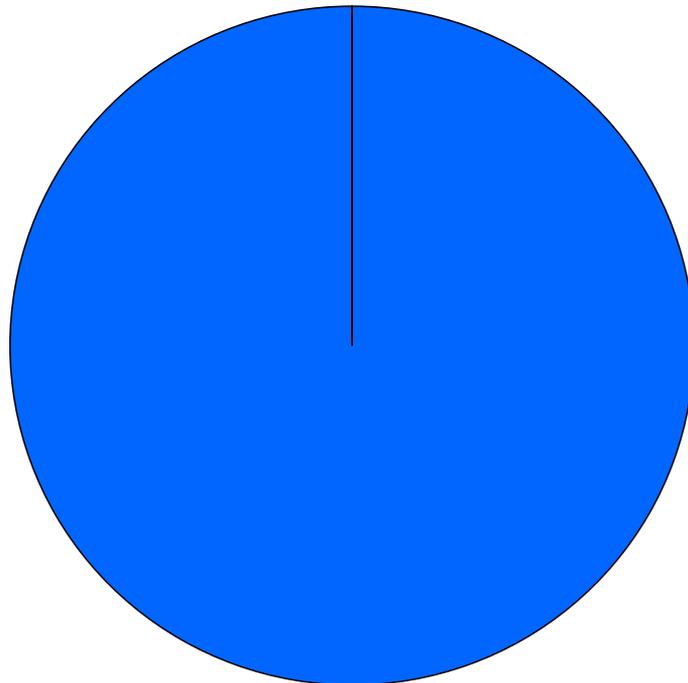
質問2 質問1の回答理由を教えてください。(自由記述)

【自由記述】

- ・聴きごたえある内容でした。ライブビューイングでしたが、臨場感が十分に伝わってきました。
- ・3話とも面白く、人情味に富んで、楽しめました。テンポもよかったです。
- ・短い時間構成でしたが、十分に楽しめました。

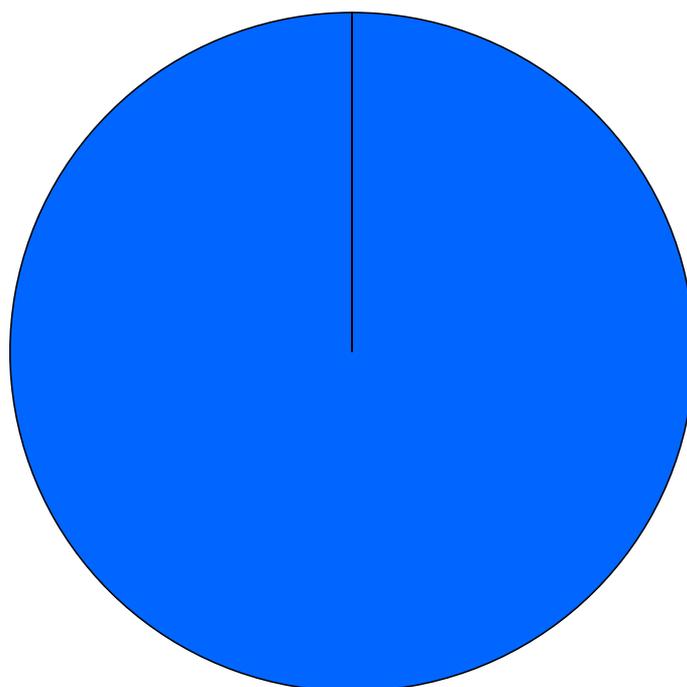
質問3 今回「新しい生活様式」に準じて開催いたしました。今後の参考にさせていただきますので、以下項目につきまして感想をお聞かせください。（選択式） [質問3～質問5]
通常の6割程度の収容率の会場（広さ・レイアウト・人の間隔等）

No	解答	人数	%
1	とても良い	3	100%
2	良い	0	0%
3	どちらでもない	0	0%
4	あまり良くない	0	0%
5	良くない	0	0%
合計		3	



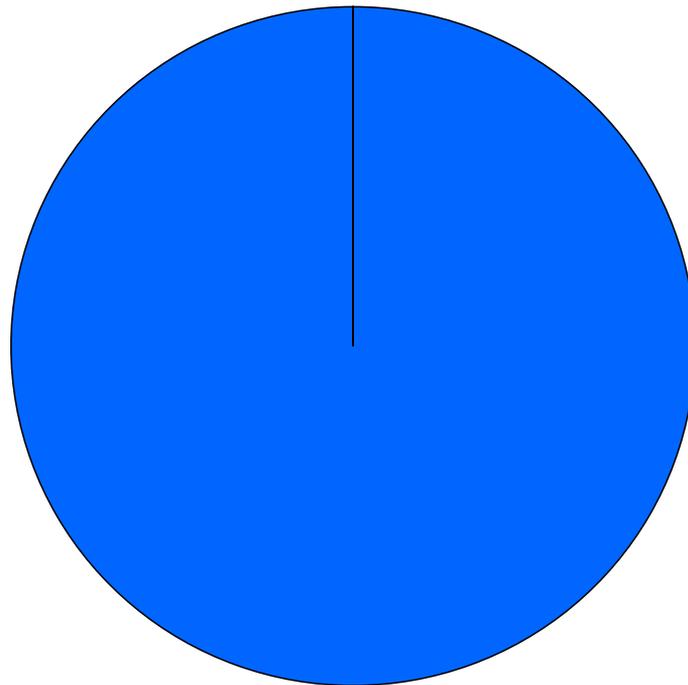
質問4 受付対応（検温・手指消毒等）

No	解答	人数	%
1	とても良い	3	100%
2	良い	0	0%
3	どちらでもない	0	0%
4	あまり良くない	0	0%
5	良くない	0	0%
合計		3	



質問5 スタッフ対応（継続的な検温・体調管理・フェイスシールド・マスク着用等）

No	解答	人数	%
1	とても良い	3	100%
2	良い	0	0%
3	どちらでもない	0	0%
4	あまり良くない	0	0%
5	良くない	0	0%
合計		3	



質問6 プログラム全般や、今回の開催方式についてお気づきのことがございましたら是非お聞かせください。また出演者へのメッセージ、今後聴いてみたい噺等ございましたら、ぜひお聞かせください。※演目が分からない場合は、キーワード（例：幽霊、熊五郎、侍など）や粗筋でも結構です。（自由記述）

【自由記述】

- ・人情噺はホロリとさせられます。毎回堪能させていただいております。
- ・サテライトで参加しました。当初はマイクが入っていましたが、本会場のマイクが入った途端、サテライトが聞こえなくなりました。が駒与志師匠の口が動いていたので、わざと口パクで話されているのかと思いました。口パクされるのも、つかみとしては一興かもです、笑。
- ・ライブビューイング会場は、換気で外と同じくらい寒いので、その旨事前案内があるとなお良かった。