

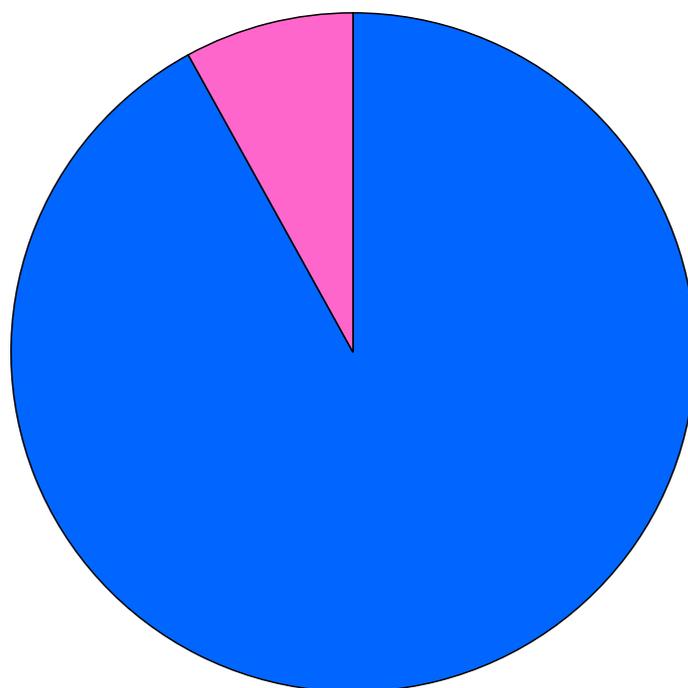
プログラム名 十二月 霞が関寄席 馬玉・駒与志二人会 (2020年)

単元名 RA

アンケートタイトル 十二月 霞が関寄席 馬玉・駒与志二人会 (2020年)

質問1 プログラム全体の内容は、いかがでしたか。(選択式)

No	解答	人数	%
1	とても良い	12	92%
2	良い	1	8%
3	どちらでもない	0	0%
4	あまり良くない	0	0%
5	良くない	0	0%
合計		13	

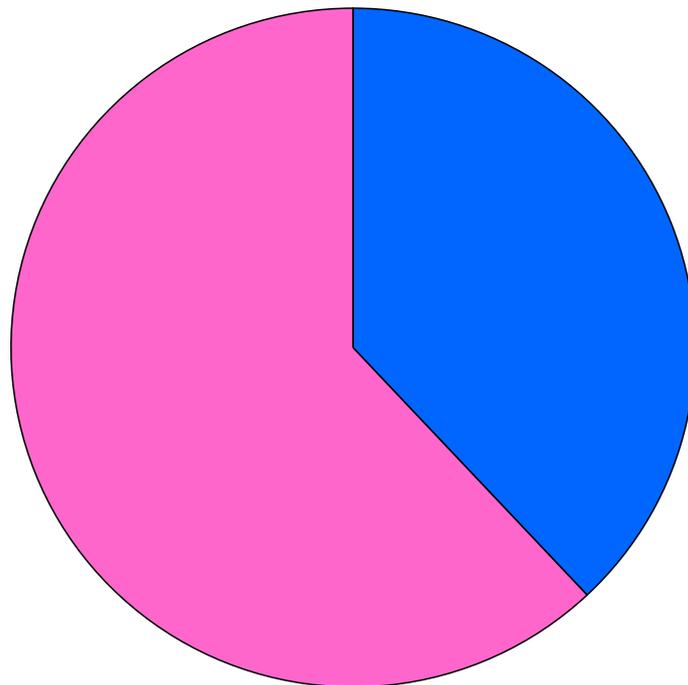


【自由記述】

- ・コロナ禍を考慮して、時間の配慮をして頂いたことを感じました。
- ・馬玉師匠の「品川心中」は、死という重いテーマの中にも人間味と笑いが織り交ぜられた楽しい演目でした。現代では前半部分のみで終わることが殆どと知りましたが、馬玉師匠による痛快な後半部分をまたの機会に伺えたら嬉しいです。駒与志さんの「妾馬」は場面毎の登場人物の言葉の掛け合い、会話の応酬に笑わされ、しかしストーリーとしては家族思い、妹思いの優しい兄の人間性にホロリとさせられる良いお噺でした。
- ・1時間半の中で、お二人の違った味を十分堪能することができ、満足度が高いプログラムでした。
- ・いつものとおり面白く聞かせていただきました。
- ・ひたすらバカバカしいお噺と、ちょっとホロッとくるお噺が両方あって、プログラムのバランスが良かったと思います。
- ・面白い話だったから
- ・勘定板…ナンセンス、品川心中…スラップスティックス、妾馬…ハートウォーミング、と笑いの源泉と質が異なる演目の組み合わせが絶妙で落語の奥深さを堪能させてもらいました。
- ・話が面白く、のめり込んで聞くことができたため満足しております。ありがとうございました。
- ・三席は初めてでしたが、短い時間の噺はそれに適した内容で印象的でした。
- ・参加しやすい雰囲気と今回はもらい泣き場面、大笑い場面と落語を良く知らない者にも楽しく、学びもあり、あっという間の時間でした。

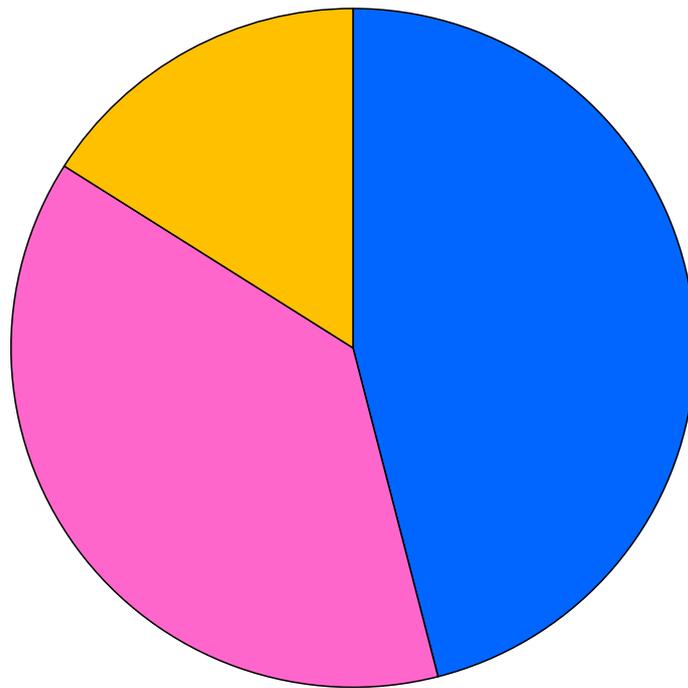
質問3 今回「新しい生活様式」に準じて開催いたしました。今後の参考にさせていただきますので、以下項目につきまして感想をお聞かせください。（選択式） [質問3～質問6]  
通常の6割程度の収容率の会場（広さ・レイアウト・人の間隔等）

No	解答	人数	%
1	とても良い	5	38%
2	良い	8	62%
3	どちらでもない	0	0%
4	あまり良くない	0	0%
5	良くない	0	0%
合計		13	



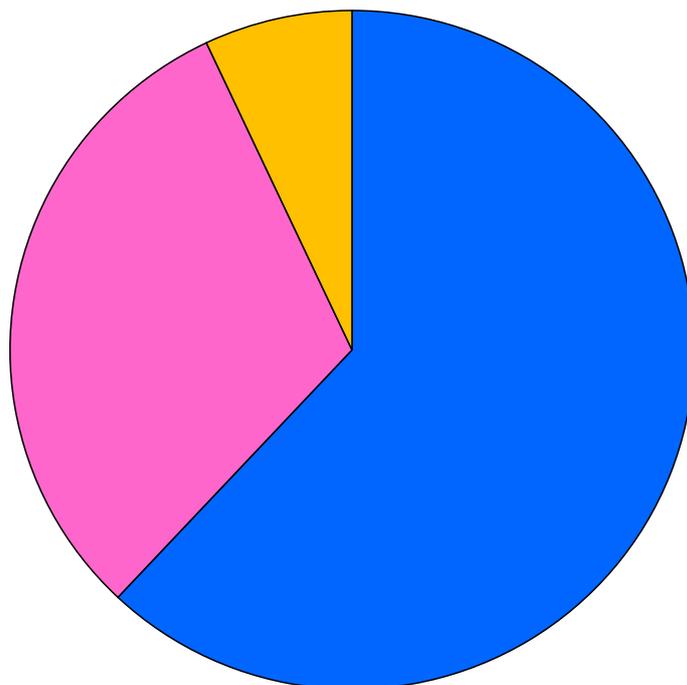
質問4 出演者（パーテーション、お客様と2.5m以上の距離）

No	解答	人数	%
1	とても良い	6	46%
2	良い	5	38%
3	どちらでもない	2	15%
4	あまり良くない	0	0%
5	良くない	0	0%
合計		13	



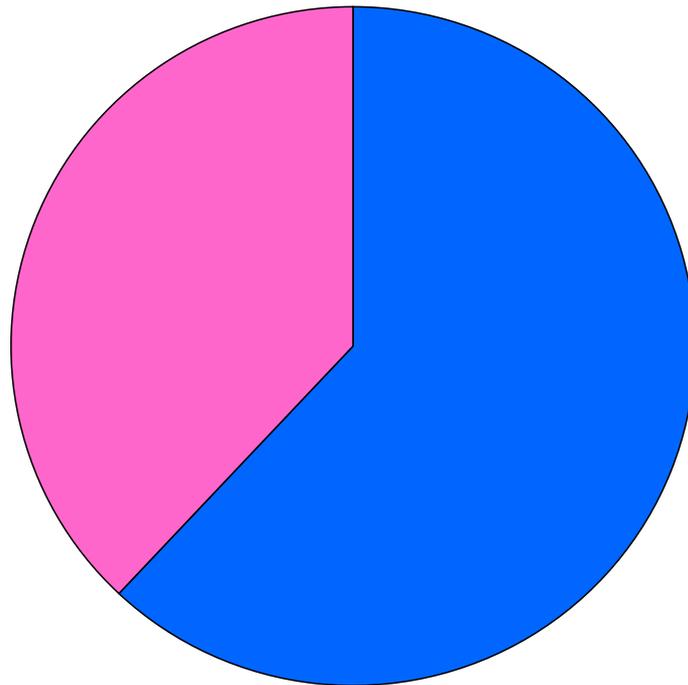
質問5 受付対応（検温・手指消毒等）

No	解答	人数	%
1	とても良い	8	62%
2	良い	4	31%
3	どちらでもない	1	8%
4	あまり良くない	0	0%
5	良くない	0	0%
合計		13	



質問6 スタッフ対応（継続的な検温・体調管理・フェイスシールド・マスク着用等）

No	解答	人数	%
1	とても良い	8	62%
2	良い	5	38%
3	どちらでもない	0	0%
4	あまり良くない	0	0%
5	良くない	0	0%
合計		13	



質問7 プログラム全般や、今回の開催方式についてお気づきのことがございましたら是非お聞かせください。また出演者へのメッセージ、今後聴いてみたい噺等ございましたら、ぜひお聞かせください。※演目が分からない場合は、キーワード（例：幽霊、熊五郎、侍など）や粗筋でも結構です。（自由記述）

【自由記述】

- ・登場人物の人柄を感じたり、その後どうなっているのか、続きが気になりました！毎回、ホロッと涙を誘われます。早く感染拡大が収束して、皆さんが無事である事を祈りつつ、次回を楽しみに、頑張れます！
- ・今回も感染対策に配慮しながらの開催、お疲れ様でございました。当面はこの状況下での開催にご苦労されるかと思いますが、引き続き応援しております。
- ・コロナで席数を絞らざるを得ず、予約が取りづらい状況となっているので次回予約が心配です。
- ・特に開催方式については違和感はありませんでした。コロナの中最大限の対応をされていると感じました。楽しくきかせていただきました。またどうぞよろしくおねがいたします。
- ・勘定板は、内容も分かりやすくとても笑いました。品川心中、妾馬はこの先も続くお話として終わったと思いました。最後の「落ち」がないという感じでしたので、これは新鮮な感じでした。
- ・次回は暑い時期だと思いますので、怪談噺とかちょっと怖いお噺も聴いてみたいですよ。
- ・笑える話がよいです。
- ・ほんわかと温かい噺がお似合いの菅原先生が「黄金餅」や「鼠穴」のような登場人物とストーリーが少々どぎつい噺をおやりになるとどんな感じになるか興味がございました。
- ・帰宅してから落語や本公演の演目について調べてみるほど、落語について興味を持つことができました。次回はもっと内容を理解できるよう情報を収集してみたいと思います。
- ・毎回楽しみにしております。今後も楽しい高座を期待しております。
- ・まだ2回目でしたが、感激しました。次回も楽しみにしております。
- ・今回もお二人の熱演に引き込まれました。楽しい豊かな時間をありがとうございます。帰路は友人と復習？のようになり、インターネットも活用しながら楽しく学び？つつ参加させていただきました。できれば終了後に演目を出して頂けると帰路はより楽しく帰れそうです。この状況の中での開催は大変かと思いますが、前回、今回と気を配っていただいていることがわかります。参加人数が少なくなってしまうことは参加者にとってはありがたく、参加できない者にとっては残念ですので引き続き視聴ができるようよろしくお願いします。