

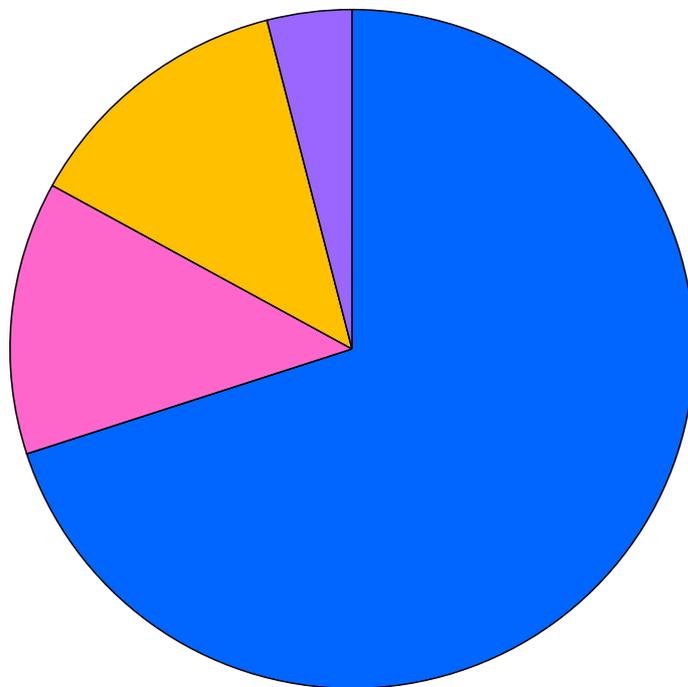
プログラム名 【ライブ配信】十二月 霞が関寄席  
馬玉・駒与志二人会 (2021年)

単元名 RA

アンケートタイトル 【ライブ配信】十二月 霞が関寄席  
馬玉・駒与志二人会 (2021年)

質問1 本プログラムを周りの方にお勧めしたいと思いますか。11段階でお答えください (10=必ず勧める ~ 0=勧めない) (択一式)

No	解答	人数	%
1	10=必ず勧める	16	70%
2	9	3	13%
3	8	3	13%
4	7	0	0%
5	6	1	4%
6	5=どちらでもない	0	0%
7	4	0	0%
8	3	0	0%
9	2	0	0%
10	1	0	0%
11	0=勧めない	0	0%
		合計	23



【自由記述】

- ・オンラインでとても臨場感があり、見やすく、聴きやすく楽しむことができました。
- ・シンプルに面白いです！
- ・気軽に参加できる。
- ・とても面白いから
- ・面白いから
- ・引き込まれる話でした！素晴らしい！
- ・高座に離れた場所で聞いても楽しかったから。
- ・感動と共に教養を高められるような気がしました。
- ・ニッコリ、ホッコリできる素晴らしい機会です。
- ・本物の凄さに身近に触れられることの幸せを伝えたいから。
- ・楽しませてもらいました。
- ・いつも充実した内容で楽しめる企画ですので、毎回周囲の人に声をかけています。
- ・金言亭さんの口上は機知に飛んでいて、落語は聞きやすいためお勧めしたいです。
- ・身近に落語が聞ける貴重な機会だから。
- ・地方でも参加しやすくリーズナブルであるからです。
- ・この企画は商売ベースでないこと。落語を愛する駒与志師匠の心意気に賛同。馬玉師匠は古典落語をまっとうに演じる噺家の一人で、演出技術も優れている。今後の成長が楽しみ。（勝手なことを言って失礼しました）
- ・馬玉師匠、駒与志師匠の競演が素晴らしい。古典落語が大好きになりました。
- ・面白かったため

質問3 出演者へのメッセージ、今後聴いてみたい噺等ございましたら、ぜひお聞かせください。 ※演目が分からない場合は、キーワード（例：幽霊、熊五郎、侍など）や粗筋でも結構です。（自由記述）

【自由記述】

- ・お酒で人が変わるネタ 表情や表現が印象的でした。
- ・中村仲蔵
- ・とても良かったです。ありがとうございました。またデートしてくださいね！
- ・ありがとうございました。満席のため会場では拝見できませんでしたが、オンラインで楽しませていただきました。
- ・年末の人情噺はいいですね。今後も季節に合った噺を聞かせてください。
- ・ライブ視聴でしたが、画面越しにも勢いが伝わり大いに楽しませていただきました。ありがとうございました。
- ・馬玉さん、噺が上手い。江戸時代に完全にタイムスリップできました。駒与志さんも人物描写が細かくて場面が目浮かぶようでした。本物を堪能させていただきました。
- ・お二人のテンポと間のよさに時間を忘れました。駒与志師匠のご精進ぶりに感服です。情感あふれる人情噺よかったです。「野ざらし」をリクエストさせていただきます。
- ・都合で会場に伺えず、ライブ配信での参加でしたが、とても楽しく拝聴しました。駒与志師匠の「祇園会」は難しい噺を見事に演じておられて感心しましたし、「芝浜」は師匠の十八番ですので聴けてよかったです。12月に聴く芝浜は格別ですね。馬玉師匠のお噺はたまたま2席とも私が大学時代に落語研究会で演じた噺でしたので、懐かしく聴かせていただきました。当時私なりに演じた「百川」は笑いがとれましたが、「ざるや」は私にはあのテンポが出せずにお蔵入りになったネタです（笑）。改めて今日、馬玉師匠の噺で勉強させていただきました！お二人の熱演はいつも素晴らしいと感じます。来年の5月も無事開催されることを祈っています。初夏なので「船渡」など聴かせていただけたら嬉しいです。
- ・金原亭駒与志さんのチャリティライブ落語からファンになりました。本日も楽しく拝見させていただきました。ありがとうございます。馬玉さんの高座も初めて拝見しました。百川のお話、楽しかったです。落語は声の張りがかかなりあるのですね。改めて感じました。次回5月は夏の佃祭りをリクエストします。内容はよく知りません、感覚で選びましたw よろしく願いいたします。
- ・駒与志師匠、馬玉師匠ともに、迫真の高座で楽しめました。特に芝浜の夫婦の人情噺にはほっこりさせられました。
- ・京都から参加したので駒与志さんの「祇園会（ぎおんえ）」が大変印象に残りました。
- ・「祇園会」は演出が難しい噺です。馬玉師匠が言っていたように、駒与志師匠の頑張りが伝わってきます。東京落語は江戸っ子（今は居ないんでしょうが）の芸なのでしょう。志ん生、文楽、可楽（八代目しか知りません）の口調が懐かしい。お二人には、古

今亭の芸を伝えて行って欲しいと思います。

質問4 プログラム全般について、お気づきのことがございましたら、ぜひお聞かせください。（自由記述）

【自由記述】

- ・PC参加でしたが、ライブ感を十分堪能しました。  
私は生粋の江戸っ子なので、江戸弁をたっぷり聞くことができるのも楽しいです。
- ・時間的にも、内容についても適切かと思いました。ありがとうございました。
- ・毎回楽しませていただいております。これからも息長く続けてください。
- ・今回が初めての参加でしたが、来年3月の売出しに合わせて必ず予約します。次回こそ会場席をゲットするぞ！
- ・ライブ配信で参加しましたが、次回はぜひ実際の席で聞きたいと思いました。
- ・今回はオンラインで拝聴しました。次回はコロナが終息してぜひ、会場に伺いたいです。
- ・これからも楽しみにしています。いつもチケットは即日完売ですので、アフターコロナの世の中になってもライブ配信をしていただけたらたくさんの方が楽しめるのではないかと思います。これまでも後日動画のアップはしていただいていたのですが、やっぱりライブは違いますね！
- ・ライブ配信で拝見しました。全画面になると良かったと思います。（iPadでトライしましたが、できなかつたため）
- ・コロナ下での設定、ありがとうございました。
- ・円滑な進行で演者に集中できました。次回に期待しています。有難うございました。
- ・唐茄子屋政談 しびん
- ・オンラインで配信して頂けるのは、大変、ありがたいです。