

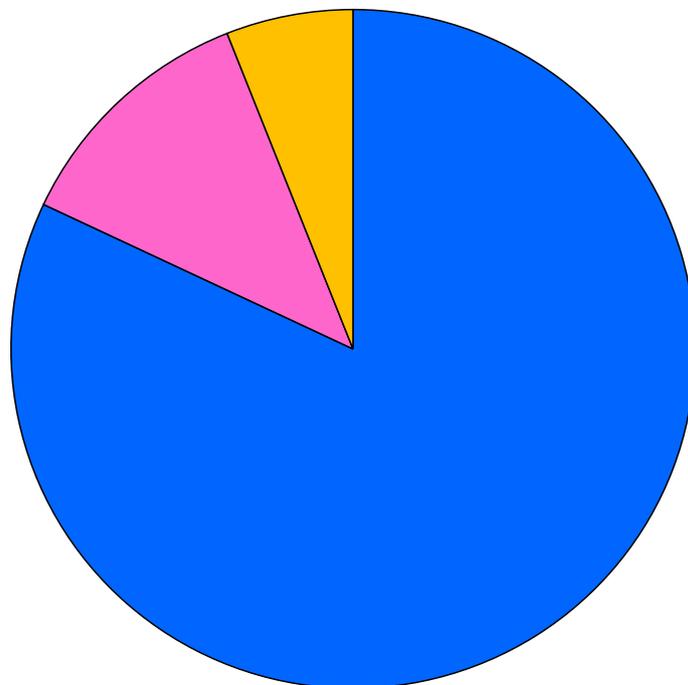
プログラム名 チャリティー霞が関寄席 金原亭駒与志独演会
～夜長月の癒し～ (2022年9月)

単元名 RA

アンケートタイトル チャリティー霞が関寄席 金原亭駒与志独演会 ～夜長月の癒し～
(2022年9月)

質問1 本プログラムを周りの方にお勧めしたいと思いますか。11段階でお答えください (10=必ず勧める ～ 0=勧めない) (択一式)

No	解答	人数	%
1	10=必ず勧める	14	82%
2	9	2	12%
3	8	1	6%
4	7	0	0%
5	6	0	0%
6	5=どちらでもない	0	0%
7	4	0	0%
8	3	0	0%
9	2	0	0%
10	1	0	0%
11	0=勧めない	0	0%
		合計	17



【自由記述】

- ・落語は楽しく、加えて活弁を聞くのが初めてで興味深かった。
- ・内容が素晴らしく楽しめる演目だったから。
- ・毎回、とても楽しい時間を過ごしており、仲の良い友人と一緒にたのしめたら、良いな、と思います。
- ・駒与志師匠の噺はもはや二足の草鞋の範疇を越え、素人目には感動の域にある。多くの手振りやおかしな表情につい見入ってしまう。加えて今回はチャリティ公演だったり、女性弁士を紹介されたりと、取り組みから伝わる志の高さを感じるから素晴らしい。これまでの作品をまとめて上映してほしいくらい。
- ・万人が楽しめる、満足感得られる内容だと思うからです。
- ・身近に落語を感じることができ、出演者のお人柄を想像しつつ、ライブで楽しむことができるため。
- ・バラエティに富んだ演者の熱演に触れることができるから。
- ・この度は、チャリティー霞ヶ関寄席に伺わせて頂きました。落語は身近なものとしてましたが、寄席というと、なんとなく敷居が高く行きづらいと感じていました。また、構える部分がありました。しかし、とてもわかりやすく楽しかったです。ふと、前の演者が終わると、次の演者が上がる前に前座が出て座布団をひっくり返してるのは意味があるのですよね。また機会がございましたら宜しくお願いします。
- ・比較的身近な方が演者として登壇されることで、これまで知らなかった世界を知るきっかけとなるため。
- ・今回、最後の文七元結は思い返すと8時すぎに始まっていましたが、あっという間に終わってしまいました。それだけ話に引き込まれた感じで、とても良いお話でした。
- ・高座での駒与志師匠の卓越した話芸を毎回思う存分堪能でき、また、今回の独演会では忘れ去られた庶民の娯楽である活弁の演目も大いに楽しませていただきました。
- ・落語の楽しさを身近な人にも伝えてあげたい。
- ・会社関係で由縁のある方（菅原さん）のご努力を積み重ねられている姿にいつも心打たれ、今後も仲間に広め一緒に共感したいと思います。
- ・私自身、霞が関寄席をきっかけに落語の魅力にはまりましたので、ぜひお勧めしたいと思っております。
- ・寄席を気軽に聞ける機会はなかなかないため

質問3 出演者へのメッセージ、今後聴いてみたい噺等ございましたら、ぜひお聞かせください。 ※演目が分からない場合は、キーワード（例：幽霊、熊五郎、侍など）や粗筋でも結構です。（自由記述）

【自由記述】

- ・文七元結、江戸っ子職人の粋な感じが出ていて良かったです。ありがとうございました。
- ・お疲れ様でした。 楽しませて頂きました。 ありがとうございました。
- ・口いっぱい頬張ったお団子、美味しそうでした！ 左官屋さんの棟梁と娘さん、幸せになって良かったです。ほっとしました。左官屋の棟梁は、その後真面目にお仕事したかしたら、奥さんの新しい着物を買ってあげたかしたら？と、続きが気になります
- ・駒与志師匠の最初の古道具屋の噺は素直に笑えて楽しかった。後半の長編は、あれだけ難しい状況設定を聞き手の誤解の無いよう詳しく描写したのは本当に見事だと思う。馬太郎師匠は滑舌もテンポも良いのでとても聞きやすい。是非もっと聞いてみたい。佐々木弁士の話の調子もまた画面と良く合っていて、ストーリーはご自身で考えられたのかどなたかの被せたのか聞きそびれたが、まるでテレビで芸能番組を見ているような気分になった。
- ・駒与志師匠の人情噺にはいつも心打たれます。今日もホロリとさせられました。馬太郎さんのバイタリティ、佐々木さんのビビッドな語りもとても良かったです。楽しませていただきありがとうございました！
- ・本日も楽しませていただきました。ありがとうございました。
『文七元結』には感動いたしました。カツベンは初めてでしたが、時代をタイムスリップし、人の声によるあたたかさを感じながら楽しむことができました。
- ・駒与志さん：柳田格之進 馬太郎さん：錦の袈裟
佐々木亜希子さん：伝統をつないで、活躍の場をどんどん増やしてください。
- ・リクエストできる知識が無いので、回答は差し控えます。
- ・今回の駒与志師匠独演会でも、馬太郎師匠とともに素晴らしい演目の噺を存分に楽しませていただきました。また、佐々木さんの活弁も大変興味深く、戦前の庶民の娯楽を再現して楽しく体感させていただきました。不安定な世情が続いておりますが、次回の独演会でもぜひ腹の底から泣き笑いさせていただくことを心より楽しみにいたしております。
- ・幅広く教えていただければ幸いです。
- ・駒与志さん、今回も楽しい演目をありがとうございました。
特に『文七元結』は1時間近い演目でしたが、人情噺にぐいぐいと引き込まれました。お久が苦界に落ちず安心しました。 次回も楽しみにしています。

質問4 プログラム全般や、Webサイト・mailでご案内しております「感染防止対策」について、お気づきのことがございましたら、ぜひお聞かせください。
(自由記述)

【自由記述】

- ・徹底されており、安心して楽しむことが出来ました。ありがとうございました。
- ・活弁士さん、初体験でした！
テレビでしか見た事が無かったので、ワクワクしました。いつも、感染対策など、ありがとうございます。お陰様で、楽しい時間を過ごす事が出来ました。次回も楽しみにしております♪
- ・仕事の後の最高の寛ぎ、笑いの空間は大変貴重でいつも感謝しています。是非これからも続けてください。私たちも精一杯応援させていただきます。
- ・感染防止のためのZoom配信は、今後も継続していただきたい。世界の何処にいても、参加出来るのは素晴らしいことだと思います。
- ・十分な対策を講じてくださり、安心して入場・観覧させていただきました。今後ともどうぞよろしくお願い申し上げます。
- ・後部座席が多少密でしたが、前部は余裕もあってよかったです。
- ・コロナ対策で適度に座席間隔があり安心しました。