

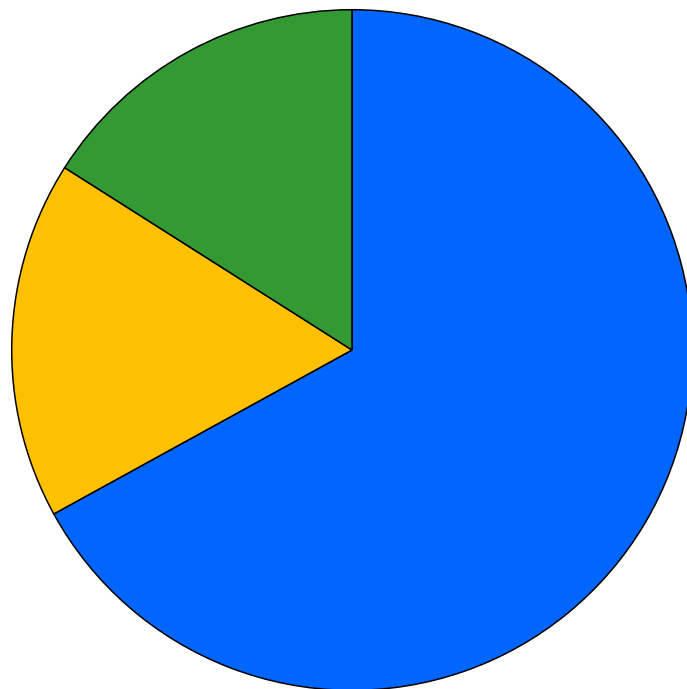
プログラム名 【ライブ配信】馬玉改メ小馬生改名披露特別公演 五月
霞が関寄席 小馬生・駒与志二人会 (2024年)

単元名 RA

アンケートタイトル 【ライブ配信】馬玉改メ小馬生改名披露特別公演 五月
霞が関寄席 小馬生・駒与志二人会 (2024年)

質問1 本プログラムを同僚や友人など身近な人におすすめしたいと思いますか。1
1段階でお答えください (10=必ず勧める ~ 0=勧めない) (択一式)

No	解答	人数	%
1	10=必ず勧める	4	67%
2	9	0	0%
3	8	1	17%
4	7	1	17%
5	6	0	0%
6	5=どちらでもない	0	0%
7	4	0	0%
8	3	0	0%
9	2	0	0%
10	1	0	0%
11	0=勧めない	0	0%
合計		6	



質問2 出演者へのメッセージ、今後聴いてみたい噺等ございましたら、ぜひお聞かせください。 ※演目が分からない場合は、キーワード（例：幽霊、熊五郎、侍など）や粗筋でも結構です。（自由記述）

【自由記述】

・最高でした！

・牡丹灯籠、鰻沢、強情灸、大工調べ、不動坊、

・師匠と小馬生さんは無論ですが、駒与志さんも円熟の域に達したようです。8月は独演会とのこと、楽しみにしています。

噺は詳しくないのでリクエストはありませんが、毎回、初めて聴く噺で面白いです。落語を聴く機会もあまりないので、ライブ配信は気軽に楽しめてとても良いです。

・初めてお師匠さんの落語を聞きましたが、なんとも味のある語り口で大変面白かったです。三人三様の個性が伝わるWEB視聴でした。ありがとうございました。

質問3 プログラム全般について、お気づきのことがございましたら、ぜひお聞かせください。（自由記述）

【自由記述】

- ・最高でした！
- ・今回は最後の締めが少しおおざっぱに感じましたが、時間の都合もあることでしょう。無理やりの気づきとしてはそのくらいです。
- ・特にございません。