

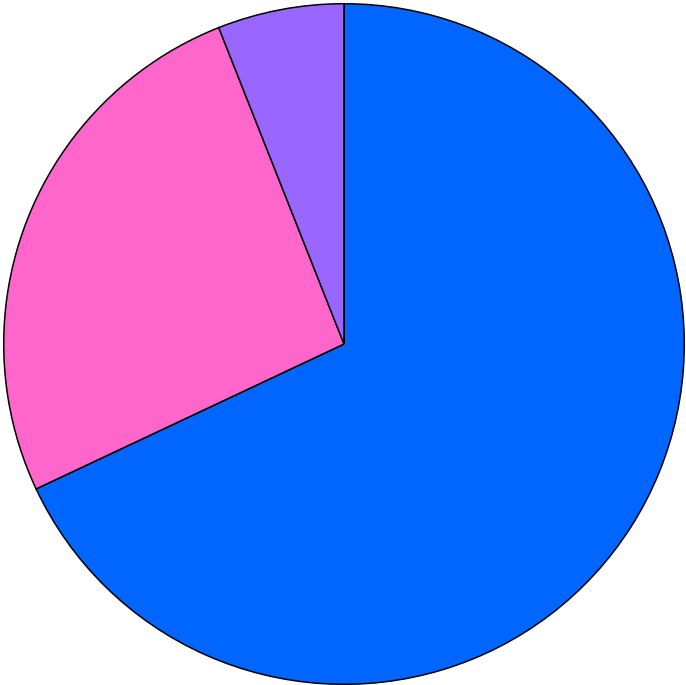
プログラム名 チャリティー霞が関寄席 金原亭駒与志独演会
～残暑堪忍の徳～（2024年8月）

単元名 RA

アンケートタイトル チャリティー霞が関寄席 金原亭駒与志独演会
～残暑堪忍の徳～（2024年8月）

質問1 本プログラムを同僚や友人など身近な人におすすめしたいと思いますか。1
1段階でお答えください（10＝必ず勧める ～ 0＝勧めない）（択一式）

No	解答	人数	%
1	10＝必ず勧める	13	68%
2	9	5	26%
3	8	0	0%
4	7	0	0%
5	6	1	5%
6	5＝どちらでもない	0	0%
7	4	0	0%
8	3	0	0%
9	2	0	0%
10	1	0	0%
11	0＝勧めない	0	0%
合計		19	



質問2 出演者へのメッセージ、今後聴いてみたい噺等ございましたら、ぜひお聞かせください。 ※演目が分からない場合は、キーワード（例：幽霊、熊五郎、侍など）や粗筋でも結構です。（自由記述）

【自由記述】

- ・ 駒与志師匠の落語は口演中は勿論、終わった後も、余韻に浸っています。今回も「大満足」でした。また、佐々木弁士も言葉にメリハリが有り、一気に話に引き込まれました。
- ・ なかなか人情噺を聞く機会がありませんが、久し振りに聞くことができ嬉しかったです。また、水戸黄門は、スッカリする勧善懲悪パターン。日本人はこれがいいですね。ただ、佐々木さんの水戸黄門は、西村晃さんというのは、少しショックでした。やはり、東野英二郎さんです。世代の違いかなあ。
- ・ 何でも結構です。ご本人の好みをお聴かせいただければ。
- ・ ありがとうございます。熱のこもった素晴らしい噺と活弁に感銘をうけました。是非また参加したいと思います。
- ・ 駒与志さんの落語、いつも本当に楽しく噺を聴いています。佐々木亜希子さんの続水戸黄門では、昔の映像と活弁も本当に楽しかったです。
- ・ お二方とも熱のこもった迫真の演目ご披露有難うございました。初心者で噺の種類がわかりませんが、いずれの内容でも表現力を楽しませて頂きたいと思います。
- ・ 何時も面白い。
- ・ 当時の生活の様子が目に浮かび、表情も見えるようでした。
- ・ 今回も楽しい時間をありがとうございました。駒与志師匠の「風呂敷」「柳田格之進」共に軽快な語り口で鬱陶しいお天気を忘れる軽快なお話ありがとうございました。また佐々木様の「続・水戸黄門 讃岐の巻」も軽快な口調で笑わせて頂きました。ありがとうございました。
- ・ 楽しませていただきました。引き続きよろしく願いいたします。
- ・ 寝床、死神
- ・ いつも引き込まれる落語を聞かせていただき、ありがとうございます。
- ・ ドラマを見ているように楽しかったです。今後も楽しみにしています。
- ・ 駒与志師匠も佐々木亜希子弁士も、登場人物の表現が上手ですね。今回はそれが特に印象に残りました。柳田格之進や光圀公の声色や表情、所作にも演者の気持ちが滲み出ていて、映画を見ていたかのような気分。非常に良いものを見せていただきました。
- ・ 駒与志さん、今回も楽しい時間をありがとうございました。「風呂敷」はスリル感のある内容でワクワクしました。「柳田格之進」は先日公開された「碁盤斬り」のベースになった噺なんですね。佐々木亜希子さんの「続・水戸黄門 讃岐の巻」はスピード感がありました。時代劇”あるある”ですが、誰かが痛めつけられる前に登場しないのが、お約束で笑ってしまい

ました。

・初めての参加でしたが、落語を二席とも、大変楽しく拝聴させていただきました。活動弁士の佐々木さんの無声映画も拝見、拝聴させていただきましたが、初めての経験でもありましたが、時代がタイムスリップしたようで、面白かったです。

質問3 プログラム全般について、お気づきのことがございましたら、ぜひお聞かせください。（自由記述）

【自由記述】

- ・ 敢えて一言申し上げたいところですが、”見つかりません”。
- ・ 1つ目の話は、もう少し長い噺がよかったと思います。
- ・ じっくり楽しませていただきました。ありがとうございました。
- ・ 台風絡みの天候下熱心なお客様が多く会場の熱気に驚きました。
- ・ テンポの良い展開で引き付けられました。1週間の仕事疲れを一気に解消できました。天候に関する事前のご案内やご判断も適切で安心できました。また参加させて頂きます！
- ・ 開始時刻がもう少し早くても良い。
- ・ プログラムにメリハリがあって時間があっという間でした！
- ・ 楽しいプログラムでした。ありがとうございました。
受付などのスタッフの方々にも丁寧に御案内頂きました。ありがとうございました。
- ・ 佐々木亜希子さんの語りは素晴らしく、十分堪能させていただいた。ただ、演目は、名作映画を選んだ方がよい。今回のものは戦前の映画でやや国家主義的な道德観が見られ、流れも不自然な内容で、映画自体が面白みに欠けるのが残念。滝の白糸など、興味を引きそうな演目を選んでほしい
- ・ 活弁士の方のプログラムも満足させていただきました。
- ・ 普段は金曜日の開催ですと授業の関係でなかなか参加が叶いませんが、今回は夏休みなので参加できました。また次回も楽しみにしております。
- ・ 今回は台風の影響を受けなかったので助かりました。次回も楽しみにしています。
- ・ とても楽しかったです。特に格之進、貴与志先生の名演に涙が零れました。どうもありがとうございました！