

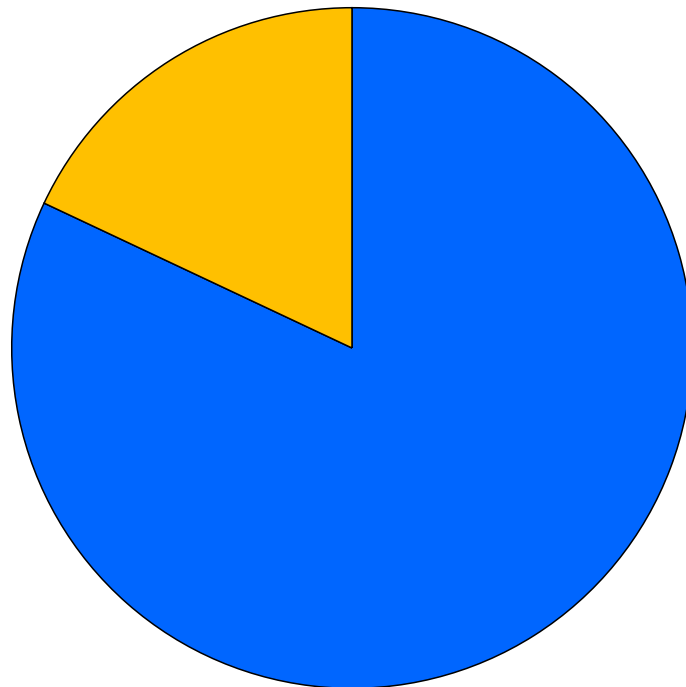
プログラム名 【ライブ配信】チャリティー霞が関寄席  
金原亭駒与志独演会～残暑堪忍の徳～（2024年8月）

単元名 RA

アンケートタイトル 【ライブ配信】チャリティー霞が関寄席  
金原亭駒与志独演会～残暑堪忍の徳～（2024年8月）

質問1 本プログラムを同僚や友人など身近な人におすすめしたいと思いませんか。1  
1段階でお答えください（10＝必ず勧める ～ 0＝勧めない）（択一式）

No	解答	人数	%
1	10＝必ず勧める	9	82%
2	9	0	0%
3	8	2	18%
4	7	0	0%
5	6	0	0%
6	5＝どちらでもない	0	0%
7	4	0	0%
8	3	0	0%
9	2	0	0%
10	1	0	0%
11	0＝勧めない	0	0%
合計		11	



質問2 出演者へのメッセージ、今後聴いてみたい噺等ございましたら、ぜひお聞かせください。 ※演目が分からない場合は、キーワード（例：幽霊、熊五郎、侍など）や粗筋でも結構です。（自由記述）

【自由記述】

- ・ 柳田格之進、素敵でした。
- ・ 駒与志さんの噺には引き込まれます。次回も楽しみにしています。
- ・ 久しぶりに落語や講談を生で拝聴しました。とても楽しかったです。台風への懸念も日常の嫌なこともすべて忘れてしまうくらいお二人が創り上げる世界にどっぷりと浸っておりました。日本の文化は素晴らしいですね。あっという間の時間でもう少し聞いていたかったです。楽しい時間をありがとうございました。
- ・ 今回は伺えず、申し訳ありません。スタッフの方にも急遽変更頂きお手数をお掛けしました。ありがとうございました。今回も前半はくすくす笑いながら、後半は少し前に映画になりましたでしょうか、しみじみと聞き入っておりました。水戸黄門の内容もTVの話とは異なり、動きはコミカルながら？内容はしっかりしているように感じました。いつも楽しい時間をありがとうございます。
- ・ ・ 残暑堪忍の徳、画面越しにも感情が伝わってきました。思わず涙してしまいました。素晴らしい。 ・ 水戸黄門、ただの勧善懲悪ではない、痛快さの中にも、悪人も善人になる心温まるものを感じました。声の使い分けもお見事。
- ・ 親子関係、出世、
- ・ いつも楽しい演目のご披露ありがとうございます。対面での参加が叶わず残念でしたが、次回また楽しみにしています。
- ・ 今回の駒与志師匠独演会はあいにく変更のきかない所用と重なってしまい、外出先でのライブ視聴となりました。途中、場を離れなくてはならないこともあり、あらためて配信視聴で師匠の素晴らしい高座とゲストの佐々木様の活弁をゆっくり楽しませていただければと存じます。次回の二人会を心待ちにしております。
- ・ 今回も、駒与志さんのお噺、とても楽しかったです！すっかり引き込まれて、江戸時代にタイムスリップしたようでした。異動により勤務地が遠くなってから、ライブ配信で視聴させて頂くことが続いています、次回も楽しみにしております。

質問3 プログラム全般について、お気づきのことがございましたら、ぜひお聞かせください。（自由記述）

【自由記述】

- ・出てくる人たちが皆良い方ばかりという話は聞いていて心が温かくなります。ありがとうございました。
- ・途中までは通信状態は良好でしたが、最後の10分ほどは途切れてしまい、盛り上がり部分を聞き逃したのが残念でした。
- ・ライブ配信も音声もよく、映像も乱れることなく届きました。お疲れ様でございました。
- ・いつも楽しませていただいております。ありがとうございます。
- ・わくわくして最後まで聞かせて頂きました！ありがとうございました。次回もたのしみにしております。
- ・配信は、どこにいても（時差がある国でも）楽しめるので今後も続けていただきたい。