

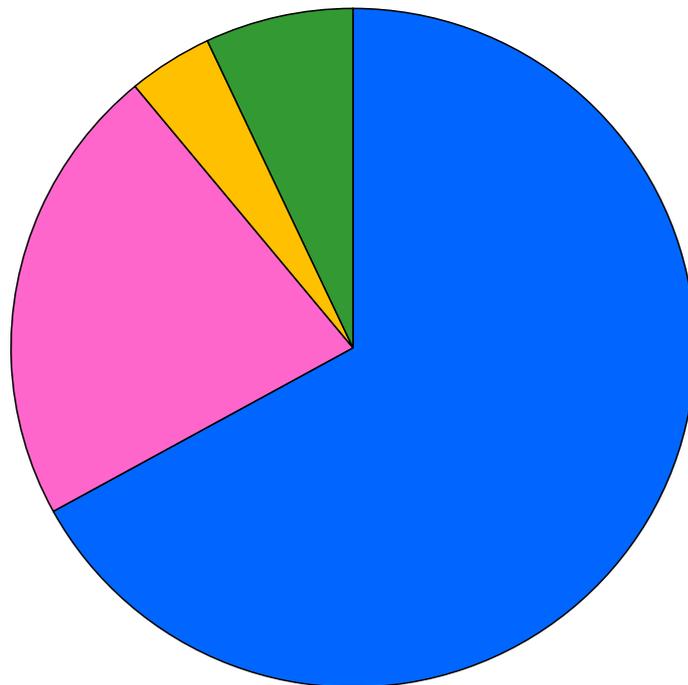
プログラム名 【会場】 五月霞が関寄席 小馬生・駒与志二人会 (2025年)

単元名 RA

アンケートタイトル 【会場】 五月霞が関寄席 小馬生・駒与志二人会 (2025年)

質問1 本プログラムを同僚や友人など身近な人におすすめしたいと思いますか。1
1段階でお答えください (10=必ず勧める ~ 0=勧めない) (択一式)

No	解答	人数	%
1	10=必ず勧める	18	67%
2	9	6	22%
3	8	1	4%
4	7	2	7%
5	6	0	0%
6	5=どちらでもない	0	0%
7	4	0	0%
8	3	0	0%
9	2	0	0%
10	1	0	0%
11	0=勧めない	0	0%
合計		27	



質問2 出演者へのメッセージ、今後聴いてみたい噺等ございましたら、ぜひお聞かせください。 ※演目が分からない場合は、キーワード（例：幽霊、熊五郎、侍など）や粗筋でも結構です。（自由記述）

【自由記述】

- ・楽しみにしてきました。 これからも新しい演目を楽しみにしています。
- ・素敵なひとときを、どうもありがとうございました。仕事も学問も、課題山積の中でも、心から笑える場所と時間があることに、改めて感謝する時間になりました。
- ・いつも楽しく聞いています。どうやってあれだけのことを覚えられるの感心するばかりです。
- ・人情物
- ・お二人それぞれの魅力が存分に出た噺で楽しく観賞させて頂きました。生の『締め込み』は初めてでしたので新鮮でした。駒与志さんには『夢金』、『黄金餅』、小馬生さんには『火焰太鼓』、『大工調べ』を演じて頂けたら嬉しいです。
- ・楽しいお話や切ないお話を希望します。 いつもありがとうございます。
- ・二人会お疲れ様でした。 全ての演目が素晴らしかったのですが、小馬生師匠の「そば清」、駒与志さんの「三方一両損」は、特に聞き応えがありました。 お爺さんとシュウマイの話は、何回か聞いていると思うのですが、何故か毎回笑ってしまいます。
- ・いつも楽しみにしています。 今後も楽しい二人会をお願いいたします。
- ・泥棒ネタや長屋、夫婦げんかネタは気楽に笑えていいですね。
- ・駒与志師匠の軽妙な語り口と、小馬生師匠の迫真の演技の見事さに、すっかり日常を忘れて楽しませていただきました。 また次回も
- ・小馬生師匠の「そば清」のおかげで、帰宅後の夜食はもりそばでした。駒与志さんの「お菊の皿」、怪談かと思いましたが滑稽噺で、面白かったです。 次回以降のリクエストとしては、① ケチな人の噺 ② 家族・友人が助け合う噺をうかがってみたいです。 次回も必ずうかがわせていただきます。 これからも頑張ってくださいませ。 ありがとうございました。
- ・切れ味良くアップテンポな小馬生師匠、表情豊かで臨場感溢れる駒与志さんの落語を楽しみました。 小馬生師匠には「味噌蔵」や「片棒」など、駒与志さんには「そば清」や「代書屋」などお願いしたいと思います。
- ・古典落語で楽しいものが好きです。 これまでにもお噺いただいた「まんじゅう怖い」や「猫の皿」といった演目を再演いただけると嬉しいです。
- ・人情話
- ・かなり久しぶりに寄席を楽しませて頂きました。 特に枕の焼売では何となくオチが解るのに笑ってしまうのは、話術なのだなど演芸の楽しさを感じました。 皿屋敷のアレンジもかなり現代的で面白くて笑えました。 三方一両損も演じ分けが素晴らしく魅入りました。 蕎麦せいは、初見でしたのでオチで驚きましたが、そうきたかと感心しました

。間抜け泥棒は、何回かラジオで拝聴したことがあるのですが、寄席の空気感と師匠の間とか話術に引き込まれ夢中になりました。日頃のストレスが抜けて今週も頑張れそうです。楽しい時間をありがとうございました。

・毎回楽しく拝聴しております。精進されている姿を拝見することで自分の至らなさを反省し次につなげることができています。引き続きよろしく願いいたします。

・毎回趣向を凝らした演目で楽しませて頂いております。ありがとうございます。次も楽しみにしております。

・小馬生さんの声が心地よく、落語は耳で楽しむ！を堪能しました。おうどん、とろろそばのすすり方、すばらしかったです。駒与志さんの三方一両損、イキイキとしたお噺を聞いていると目の前にお白洲が広がっていました。

・最高に楽しく、あっという間の1時間半でした。9月と12月も楽しみにしています。この度はありがとうございました。

・全演目を非常に楽しくお聞きしました。個人的には古典よりも創作が好みですので、「お菊の皿」のように現代風にアレンジした演目はとても面白かったです。創作の演目も期待しております。マクラをととても楽しみにしておりますので、長めにたっぷりお願いします。

・駒与志さん、小馬生さん 今回も楽しいお噺をありがとうございました。駒与志さんの「お菊の皿」は私もお菊さんを目撃したくなりました。また、「三方一両損」は落ちの洒落が効いた一席でした。小馬生さんの「そば清」では清兵衛が来店した際の「どうも」の音がたまらなく心地良かったです。この噺は怪談の部類とも言えますね。また、最後の1席の「締め込み」も夫婦の掛け合いが楽しく、小馬生さんの声を堪能させて頂きました。次回も楽しみにしております。

・美味しそうにお酒を呑んでいる噺が好きです。その噺の情景や、町の様子が思い浮かび、目の前に登場人物がいるかのようで、とても楽しむことが出来ました！

・「そば清」小馬生さんのそばを啜る音が上手だと感じた。

・「三方一両損」江戸っ子のようにお金に執着しない人になりたいと思った。

・お二人とも人物の演じ分けが見事でした。怖さとおかしさでニタニタしながら聴いていました。週の終わりに楽しいひととき設けていただきありがとうございました。

質問3 プログラム全般について、お気づきのことがございましたら、ぜひお聞かせください。（自由記述）

【自由記述】

- ・スムーズな進行でした。特にありません。
- ・全体の時間も休憩の取り方も、とても良いと思います。
- ・今回も、大変素晴らしい高座でした。4話がそれぞれの個性があり、引き込まれました。笑いの中に、色々な示唆があり、また演じる登場人物の特徴が映像の様に目に浮かびました。特に、男性が演じる女性の特徴や色香も表現されていて、女性から見ても、人情味のある魅力を感じました。これからも益々のご活躍をお祈り致します。有難うございました。
- ・もう少し早めの時間からの開始だとありがたいです。お客様筋を考えると難しいのかもしれませんが・・・。
- ・特にございません。いつもその日の状況なども挿入され、とても工夫に満ちた高座と思います。ありがとうございました。
- ・いつも楽しませていただいています。ありがとうございます。
- ・次回公演も楽しみにお待ちしております。
- ・お二方共に二席ずつではなく、お一人は30分位の噺を一席の会があっても良いと思います。
- ・特にありません。
- ・もう少しだけ開始時間が早いと良いように思います。
- ・時間的には非常にちょうどいいプログラムでした。
- ・今回の運営もありがとうございました。次回も参加したいと考えております。
- ・次回も、楽しみにしております。
- ・落語が好きな人も、初めての人も楽しめる、あたたかく開かれた会ですので、永く継続して行ってほしいです。次回も今から楽しみです。