

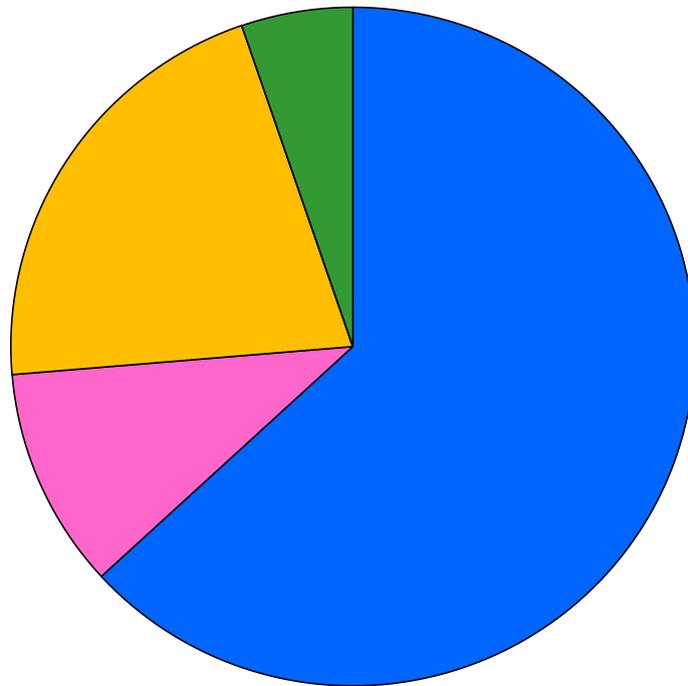
プログラム名【会場】チャリティー霞が関寄席
金原亭駒与志独演会
～江戸の酷暑に、べらぼうめ～（2025年9月）

単元名 RA

アンケートタイトル チャリティー霞が関寄席 金原亭駒与志独演会
～江戸の酷暑に、べらぼうめ～（2025年9月）

質問1 本プログラムを同僚や友人など身近な人におすすめしたいと思いますか。1
1段階でお答えください（10＝必ず勧める ～ 0＝勧めない）（択一式）

No	解答	人数	%
1	10＝必ず勧める	12	63%
2	9	2	11%
3	8	4	21%
4	7	1	5%
5	6	0	0%
6	5＝どちらでもない	0	0%
7	4	0	0%
8	3	0	0%
9	2	0	0%
10	1	0	0%
11	0＝勧めない	0	0%
		合計	19



質問2 出演者へのメッセージ、今後聴いてみたい噺等ございましたら、ぜひお聞かせください。 ※演目が分からない場合は、キーワード（例：幽霊、熊五郎、侍など）や粗筋でも結構です。（自由記述）

【自由記述】

・日々の暮らしの中で、落語という芸能に触れ、笑えることは贅沢なひとときだと感じます。どうもありがとうございました。聴いてみたいのは「猫の皿」です。次回も、楽しみにしております。季節の変わり目、皆さまどうぞご自愛くださいませ。

・佐々木さんの活動弁士は、とても面白かったです。
昔の映画をこんなふうにしめて嬉しかったです。
駒与志さんの唐茄子のお話は長いだけあって、聞き応えがありました

・死神

・子どもの頃、テレビでチャップリンの映画を見ていた事を思い出していました。確か、食べるものが無いから、革靴を料理して食べようとする内容でした。

・駒与志さん「たがや」 遣り繰り、やりっ放しの語源が興味深かったです。
・馬太郎さん「がまの油」 本当にこんな効能の薬があったらいいと感じました。
・佐々木亜希子さん「チャップリンの新米雑役夫」 現代の洋風の映画のように、登場人物ごとに個々の声優さんが声を当てているように感じ、感動しました。

・駒与志さん「唐茄子屋政談」
無一文から商人として努力して物を売ろうとしている姿勢に心打たれました。

・今回初めて参加しました、とても楽しい時間でした。とくに佐々木亜希子さんの「活弁」は初めて見たのでとても良かったです。
「代書屋」「壺買い」が好きなので一度見てみたいです。

・夢金、明烏、芝浜

・目黒のサンマ 犬の目

・駒与志師匠の人情噺の深さと滑稽噺の軽快さ、どちらも堪能できて大満足。馬太郎さんと佐々木亜希子さんも、それぞれ個性が光り、見応えたっぷりでした。義援金寄附という趣旨も含め、心温まる素晴らしい会でした。

・人情噺

・無声映画がとても楽しかったです！

・大変素晴らしいお話しでした。ありがとうございました。

・前回の二人会に続き、2回目の参加となりました。
あっという間の1時間半でした。
個人的には創作落語が好きですので、ぜひ聴いてみたいです。

・出来心

・毎回楽しみに参加させていただいております。チャップリンの映画は初めて観ました。語りのちょっとした言葉が面白く、クスッと笑う場面が多くありました。落語は演目

に詳しくないため、これを聴きたいというわけではありませんが、夢の嘶や人情ものなど、もっと聴いてみたいです。

・楽しいひとときをありがとうございました。 駒与志さん、馬太郎さんありがとうございました☆彡これからも楽しみにしています！！ 佐々木さん、100年以上も前の映像を観るというワクワク感が、佐々木さんのお声により更にパワーアップして楽しめました。これからも楽しみにしています♪

・ゆるい短い話もあってほしい。（歳のせいか最近集中力が続かないので笑）

質問3 プログラム全般について、お気づきのことがございましたら、ぜひお聞かせください。（自由記述）

【自由記述】

- ・若手の馬太郎さんの落語も面白かったので、今後も若い方の出演を楽しみにしています
- ・唐茄子屋政談、最後まで聞きたいと思いました。ぬしと朝寝がしてみたい、の都々逸も含め、子供の時に抱いた「日本語って綺麗で面白い」、の感想を再度体感させていただきました。いつもありがとうございます。
- ・初めて参加しましたが、とても楽しく聴かせていただきました。
佐々木亜希子さんのチャップリン映画も良かったです。
- ・次回も楽しみです。
- ・台風の影響もあってか、会場が少し蒸し暑く感じました。
- ・駒与志さん2席、馬太郎さん、佐々木亜希子さんの活弁、と非常にバランスのとれた良いプログラムだったと思います。次回も楽しみにしています。
- ・最近のホールは座席が縦にまっすぐ並んでいない所が増えたようです。横はもちろん一直線です。こうすることによって前の席の人の頭が少しずれることで観客がステージを見やすくなるらしいです。
床に勾配がなくても、どこでもそうなるのかわかりませんが、一度お試しあれ。
- ・他種話芸とのコラボが良かった。
- ・開始時間や長さなど、時間的に丁度いいと思います。
馬太郎さんは期待の若手ですね。注目していきたいと思います。
- ・楽しい会が続くことを心より願っております。引き続き宜しくお願い致します。

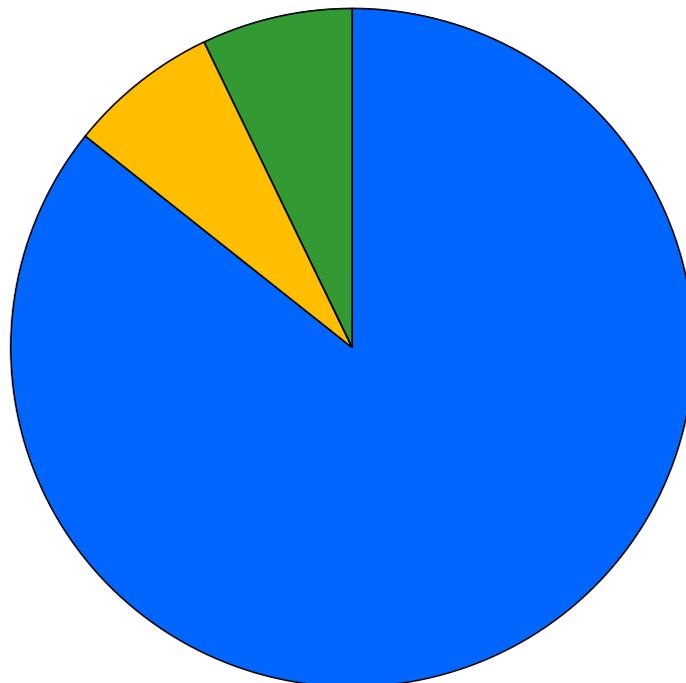
プログラム名 【ライブ配信】チャリティー霞が関寄席
金原亭駒与志独演会
～江戸の酷暑に、べらぼうめ～（2025年9月）

单元名 RA

アンケートタイトル チャリティー霞が関寄席 金原亭駒与志独演会
～江戸の酷暑に、べらぼうめ～（2025年9月）

質問1 本プログラムを同僚や友人など身近な人におすすめしたいと思いますか。1
1段階でお答えください（10＝必ず勧める ～ 0＝勧めない）（択一式）

No	解答	人数	%
1	10＝必ず勧める	12	86%
2	9	0	0%
3	8	1	7%
4	7	1	7%
5	6	0	0%
6	5＝どちらでもない	0	0%
7	4	0	0%
8	3	0	0%
9	2	0	0%
10	1	0	0%
11	0＝勧めない	0	0%
合計		14	



質問2 出演者へのメッセージ、今後聴いてみたい噺等ございましたら、ぜひお聞かせください。 ※演目が分からない場合は、キーワード（例：幽霊、熊五郎、侍など）や粗筋でも結構です。（自由記述）

【自由記述】

- ・楽しい時間をありがとうございました。直接見に行くことができず残念です。
- ・本日も誠にお疲れ様でした！有り難うございました！
- ・今回で、2回目。聞かせていただいて、落語の楽しさがわかりました。先生の語り口、おっとりとしていらして、心が癒されました。いろいろな演目を聞かせていただきたいです。次回を楽しみにしています。
- ・オンライン参加でしたが、久しぶりに駒与志さんのお噺が聴けて、楽しかったです。いつか「そば清」が聴きたいです。
- ・花火も唐茄子売大変面白かった。江戸時代の日本人の気質や人の好きがよく伝わって聞いている自分の心も温くなる気持ちがしました。よくこんなに長いセリフが覚えられ演じられるかと感心しました。
- ・今日も楽しく拝聴しました。初めてのオンライン参加でしたが、会場以上に演者の皆さまの顔や表情が良く見え、素敵な声に集中して聴くことが出来ました。いつもありがとうございます！
- ・今日は悪天候のため会場には行けず、お目にかかれず残念でしたが、ライブ配信のお蔭で家内と落語好きの娘と一緒に鑑賞することができたのしかっやです。唐茄子屋政談は久しぶりに本格的古典落語を聞かせてもらって感激しました
- ・特にございません。
- ・駒与志さん、「たがや」はテンポの良い話で落ちまで楽しめました。また「唐茄子屋政談」の一席も楽しく拝聴しました。馬太郎さんの「がまの油」、佐々木亜希子さんの「チャップリン」の楽しく拝聴させていただきました。なお、今年は大河が吉原物なので花魁の人情ものがあれば是非聞いてみたいと思います。よろしくお願い致します。
- ・毎回とても楽しみにしています。基本的に古典落語が好きなので（詳しくはありませんが）・・・その筋であれば何でも楽しいです。

質問3 プログラム全般について、お気づきのことがございましたら、ぜひお聞かせください。（自由記述）

【自由記述】

- ・もう少し長くても良いのになと思います。
- ・今日も楽しく拝聴させていただきました。
お足のしびれにご注意、ご自愛ください。
- ・毎度ながら感銘しています。今後とも頑張ってください、我々を楽しませてください！
- ・落語と活弁、個性が違う演者の方のご出演等、変化に富んだプログラムで時間があつという間に感じました。
- ・無声映画の活弁はチャップリンではなく日本映画で聞きたかったです。
- ・遠方からでもWEB視聴が出来るのでいつも楽しみにしております。今回もありがとうございました。
- ・今回は台風の影響により、欠席のご連絡をいれたところ、事務局の方よりライブ配信視聴への変更をご提案いただき大変助かりました。
お気遣いいただきありがとうございました。