

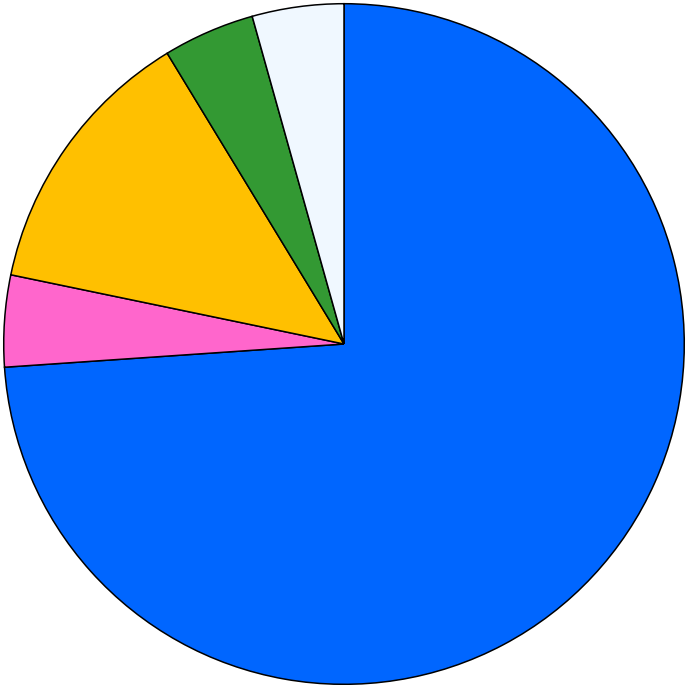
プログラム名 チャリティー霞が関寄席 金原亭駒与志独演会
～古都の風～（2026年）

単元名 RA

アンケートタイトル チャリティー霞が関寄席 金原亭駒与志独演会
～古都の風～（2026年）

質問1 本プログラムを同僚や友人など身近な人におすすめしたいと思いますか。1
1段階でお答えください（10＝必ず勧める ～ 0＝勧めない）（択一式）

No	解答	人数	%
1	10＝必ず勧める	17	74%
2	9	1	4%
3	8	3	13%
4	7	1	4%
5	6	0	0%
6	5＝どちらでもない	1	4%
7	4	0	0%
8	3	0	0%
9	2	0	0%
10	1	0	0%
11	0＝勧めない	0	0%
合計		23	



質問2 出演者へのメッセージ、今後聴いてみたい噺等ございましたら、ぜひお聞かせください。 ※演目が分からない場合は、キーワード（例：幽霊、熊五郎、侍など）や粗筋でも結構です。（自由記述）

【自由記述】

- ・大変素晴らしいお話をお聞かせいただき、ありがとうございました。
- ・今夜も素敵なひとときをどうもありがとうございました。
祇園会の口唱歌に聴き惚れました。
- ・駒師匠・馬太郎さん・亜希子さん、よかったです。明けがらすなんかどうっすかね。
- ・落語も良かったです。女性の活弁も楽しませてもらいました。
- ・楽しかったです。ありがとうございました。聴いてみたいのは普段あまり演じられないものです。
- ・次回は年末なので芝浜が聞けたら嬉しいです。
- ・駒与志さんの人情話はいつもほろっとさせられます。
- ・いつも楽しいひと時を過ごさせていただき、ありがとうございます。
今後も楽しみにしております。
- ・昨日のお話の中で三人無筆、鹿政談が面白かったです。お話が終わった後に明るい気持ちになるお話をまた聞かせて下さい。ありがとうございました。
- ・鹿や京都など身近なネタだったのでとても楽しく聞かせていただきました。京都弁もお上手でした（笑）活動写真はここでしか聞く機会がないので、とても楽しみです。が今どきネタもちょこちょこ入っていて笑いました。とても楽しい時間をありがとうございました。次回も楽しみにしています。
- ・毎度ながら今回も大変興味深い内容で、心から楽しませていただきました。お疲れ様です。ありがとうございました。
この時期、夏なので幽霊物などあってもよかったかもしれません。
- ・駒与志さん・・・テンポがよくて、楽しかったです。
馬太郎さん・・・清々しい感じが、良かったです。佐々木亜希子さん・・・素晴らしい！！もし可能であれば亜希子さんのハロルド・ロイドを観てみたいです。
- ・お噺を聞いているだけで、あたかも時代を超えて見知った風景ように感じられ、噺家の皆様の技術を大変興味深く感じ、また常に笑いが散りばめられている愉快的な時間を過ごさせていただきました。素敵なお時間をありがとうございました。
- ・佐々木さんの活弁が本当に面白かったです！
菅原さんの落語は時々声が小さく聞こえにくいかと思いました。
- ・出演者それぞれの魅力が十分に感じられる素晴らしい公演でした。馬太郎さんの与太郎噺を聴いてみたいです。駒与志さんには『居残り佐平治』、『夢金』、『鰻の幫間』あたりを演じて頂けたら嬉しいです。
- ・崇徳院 質屋蔵(庫)

・美味しい料理で、お酒をいただいているところを是非。

鹿政談を聞き、おからが食べたくなったので、翌朝に作りました☒☒

・いつも楽しくて聴かせていただいております。この寄席をきっかけに、落語や活弁に興味を持つようになりました。これからも楽しく豊かな時間を楽しみにしております。

・NHK Eテレ「昔話法廷」「天女の羽衣」裁判（原告・天女が、羽衣を隠していた夫に対し、「婚姻の取消し」を求めて訴えを起こす。婚姻の取消しを認めるか?それとも認めないか?）がとても面白かった。菅原駒与志さんの新作落語はどうでしょうか？

・久しぶりに視聴させていただきました。
一緒に視聴した母も次は会場に行ってみたい！と申しております。

・祇園会ではお囃子の軽快な調子と京言葉の柔らかな語り口の対比がとても印象的でした。言葉のテンポや響きの違いも楽しく、囃の舞台に自然と引き込まれました。

質問3 プログラム全般について、お気づきのことがございましたら、ぜひお聞かせください。（自由記述）

【自由記述】

- ・何時も満員。不思議。昔の私の刑事弁護事件。色物事件で私の知人の高名な裁判官の予測もしない介入尋問。「触られた被害者の生徒さんはどんな風に感じたと思っているのかね。」被疑者、じっと考えた後、「気持ちは良かったと思います。」傍聴席から、「猶予なし。もういちど弁護人と打ち合わせしてこい。」と大爆笑を買いました。
- ・演目は会場では掲示されないのですか？
- ・3人がそれぞれ素晴らしかったと思います。活弁が入っているのは思った以上に良かったです。
- ・活弁を初めて生で見ました。 プログラム全体で大変楽しむことができました。
- ・比較的短時間の構成でバリエーションがあって聞きやすいです。
- ・二人会の定番な合間にゲストを登場させるなどの工夫がとても素敵に感じる。引き続きよろしくお願いいたします。
- ・これだけ回を重ねられて感銘しています。今後ともご継続いただければ幸甚です。ありがとうございました。
- ・色々と制限があるかと思いますが、後方に座っている方が前席の方の頭と被ってしまい、高座を見辛そうにされていました。参考までに失礼いたします。
- ・佐々木亜希子さんの活弁を組み込むなど工夫された番組構成に大満足です。
- ・いつも楽しませていただきありがとうございます☒☒
- ・いつも、楽しませていただいております。
- ・違う分野のゲストの方がいらっしゃるとさらに楽しみが増えます。
- ・テンポも演目も良く、楽しめました！
- ・「チャリティ霞が関寄席」と題するのだから、チャリティの内容紹介に触れたらどうだろうか？